mostre ed eventi

22/23/24 luglio, Palazzo Marchesale

Mostra Fotografica

I Signori del mare

di Maurizio Buttazzo

"I Signori del mare" è un reportage realizzato a Castro, tra il 1992 ed il 1994, dal fotografo e filmaker Maurizio Buttazzo. È una storia che appartiene agli uomini del Mediterraneo e parla di amore per il mare, di pesca, di luce (quella del Sud e quella delle lampare), di terza età, di donne silenziose e di pescherecci che oggi, a distanza di dieci anni, non esistono più.

Mostra Fotografica

Cartoline dal Salento

di Andrea Morgante

Come in una "mostra viaggiante" la cartolina diventa un supporto con una forza comunicativa, che permette di raccontare al mondo una terra come il Salento e le sue suggestioni. La collezione della "Mediterraneo Productions" curata da Andrea Morgante, si avvale della collaborazione di dieci fotografi professionisti, alcuni di essi di fama internazionale.

MOSTRA FOTOGRAFICA

Il luogo del culto

dall'Archivio Kurumuny a cura di Luigi Chiriatti

La mostra raccoglie una serie di immagini sul tarantismo, realizzate tra il 1970 ed il 1992, da diversi fotografi, alcuni professionisti, altri dilettanti. Il fenomeno è documentato a Galatina, all'interno e fuori dalla cappella dedicata a San Paolo.

INSTALLAZIONE

Dormienti

di Renzo Buttazzo

Un'installazione di pietra e di luce del designer-scultore salentino Renzo Buttazzo. Luci dall'essenza primordiale, chiaroscuri morbidi e sensuali, essenzialità di forme emergono da una pietra che respira,

sabato 24 luglio ore 1.30 • Litos (Porto Selvaggio)

FESTA SUL MARE

Notte di cinema del reale

Tobia Lamare & Dj Cler

Incontro/scontro tra la mitica "Montecarlonight" di Tobia Lamare e le note electro, deep house e nujazz di Dj Cler, direttamente dal Link e dal Cassero di Bologna (info: 347.0002246).

Ospiti di Cinema del Reale

AUTORI PREMIATI: Mariangela Barbanente • Vittorio De Seta • Leonardo Di Costanzo • Matteo Garrone • Ansano Giannarelli • Alina Marazzi • Gianfranco Mingozzi • Gianfranco Pannone • Alessandro Rossetto

INVITATI PREMIATI: Gianluca Arcopinto Produttore PABLO FILM • Marco Bertozzi Storico di cinema documentario • Maria Grazia Caso Direttrice Mediterraneo Video Festival • Luigi Chiriatti Responsabile Archivio Kurumuny • Gianluca Farinelli Direttore Cineteca Comunale di Bologna • Agostino Ferrente Presidente Apollo11 • Fabrizio Grosoli Commissioning editor Tele+ • Stefano Missio Responsabile portale www.ildocumentario.it • Luca Pelusi Commissioning editor Tele+ • Domenico Procacci Produttore Fandango • Paola Scarnati Segretario generale Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico • Alessandro Signetto Presidente Doc-it • Mario Simondi Direttore Festival dei Popoli

AUTORI DAL SALENTO: Fluid Video Crew (Davide Barletti, Edoardo Cicchetti, Lorenzo Conte, Mattia Mariani) • Mattia Soranzo, Ervis Eshja • Paolo Pisanelli







NEGROAMARO Salento 2004

CINEMA DEL REALE è una festa di cinema dedicata agli autori e alle opere audiovisive che offrono descrizioni e interpretazioni personali e singolari delle realtà passate e presenti del mondo e rivelano generi documentari differenti: film sperimentali, filmsaggio, diari personali, film inchiesta, grandi reportages, film di famiglia, racconti frammentari ...

Opere di autori riconosciuti o meno noti, con diversi orizzonti geografici, politici e culturali, sono espressione di un cinema che dispone di poche risorse economiche ma è dotato di grandi capacità inventive e comunicative.

Le serate sono tematiche e prevedono tre sezioni: Paesaggi del Sud, Memorie e migranti, Maestri e scuole. Ogni serata sarà conclusa dalla proiezione di film prodotti o realizzati da autori e società di produzione salentini.

PREMIO CINEMA DEL REALE 2004 verrà conferito ad autori, produttori, responsabili di archivi audiovisivi, docenti, producers televisivi e operatori culturali che hanno dato grande impulso alla creazione, realizzazione e diffusione del cinema del reale in Italia.

Durante la manifestazione avrà luogo la presentazione dell'ARCHIVIO DI CINEMA DEL REALE, che si propone di svolgere la sua attività nel campo degli audiovisivi (cinema, video, multimedialità) per favorire la costruzione di una memoria collettiva sulle realtà del mondo. Sarà finalizzato anche alla ricerca, raccolta, conservazione e organizzazione di documenti audiovisivi relativi ai paesi del Mediterraneo e al Salento.

La prima festa dedicata al cinema del reale è ideata e realizzata da Big Sur immagini e visioni, un laboratorio di produzione di cinema e di progetti per la comunicazione, nato dall'incontro di giovani



info: Big Sur • tel. 0832.346903 • cell. 347.1040009 338.4007424 • e-mail: bigsur@bigsur.it www.cinemadelreale.it



cinema del **reale**

22/23/24 luglio 2004 Palazzo Marchesale GALATONE (Lecce)



giovedì 22

ORE 20.00

Presentazione

di Giovanni Pellegrino (Presidente della Provincia di Lecce) e *Paolo Pisanelli* (Direttore artistico "Cinema del reale")

"... il cinema del reale è un esperienza, un gioco di relazioni che mette al centro le persone e gli eventi, e intorno a questi gira la macchina da presa ... è un'improvvisazione dinamica fatta di sguardi, di parole e movimenti".

PAESAGGI DEL SUD

Lu tempu ti li pisci spata

di Vittorio De Seta (DURATA 11' - 1954)

Nel periodo che corre fra i mesi di Aprile e Agosto, il pesce spada depone le uova nello stretto di Messina. I pescatori di Bagnara, Scilla e Ganzirri attendono sulle acque la loro preda. Tre i momenti fondamentali raccontati da immagini e musica: l'attesa estenuante, la pesca, il ritorno a casa. A cinquant'anni dall'anno della realizzazione, questo documentario stupisce per la sua straordinaria forza espressiva

ORE 21.00

Sole

di Mariangela Barbanente (DURATA 53' - 2000)

Il film ripercorre il dramma di Vita, Teresa, Daniela e molte altre braccianti pugliesi vittime del caporalato: i rischi, i ricatti quotidiani i sogni e la sconfitta sindacale. Vivono una vita di schiavitù, da terzo mondo senza alternativa, come già le loro nonne e madri prima di loro. Uno spaccato senza veli sulla situazione del lavoro femminile nel Sud Italia.

ORE 22.00

Sulla terra del rimorso

di Gianfranco Mingozzi (durata 58' - 1982)

A quasi vent'anni dalla ricerca di Ernesto De Martino, Mingozzi, che già nel 1961 aveva realizzato "La taranta", primo documentario sul tarantismo, rivisita la "terra del rimorso" e cerca di verificare la persistenza del fenomeno, o i suoi mutamenti. Si rivolge agli stessi protagonisti di allora, ma anche ad alcuni nuovi malati della fine degli anni Settanta, che hanno dato il consenso a raccontare la loro storia privata e lasciarsi filmare.

ORE 23.15

Il fuoco di Napoli

di Alessandro Rossetto (DURATA 56' - 1997)

L'arte e la vita di Giuseppe Scudo sono una cosa sola: i fuochi d'artificio. Artificiere napoletano, Giuseppe sfida il pericolo con lucidità e intelligenza. E con i fuochi d'artificio si celebra l'antico rapporto dell'uomo con il fuoco per la sua funzione catartica: allontana lo spettro della guerra e le presenze degli spiriti maligni che la credenza popolare evoca nelle zone vulcaniche.

CINEMA DAL SALENTO

Italian sud-est

di Fluid Video Crew (DURATA 112' - 2003)

2003. Italia. Salento. Venti personaggi fuori dall'ordinario percorrono la provincia di Lecce a bordo della "Sud-Est", la ferrovia locale ormai quasi in disuso. Tre giorni di vite, racconti, speranze. Un affresco corale e onirico lungo la storia e i luoghi di una terra in perenne transito, in un viaggio delirante e poetico tra modernità e tradizioni, Nord e Sud, realtà e finzione.

venerdì 23

ORE 10.30

INCONTRO - LABORATORIO

Presentazione dell'Archivio di Cinema del Reale. Esperienze e proposte per la costituzione.

Con la partecipazione di tutti gli ospiti invitati, responsabili di archivi pubblici, autori, produttori, operatori culturali.

MEMORIE E MIGRANTI ORE 20.45

Un'ora sola ti vorrei

di Alina Marazzi (DURATA 55'- 2000)

La regista tenta di ricostruire l'esistenza della madre, morta suicida quando lei aveva sette anni, attraverso il montaggio di sequenze di immagini girate dal nonno, le lettere e i diari scritti dalla madre e i referti medici degli ospedali psichiatrici dove la donna aveva trascorso lunghi periodi. Le memorie dell'esperienza di una famiglia stimolano la riflessione su un tema molto intimo e toccante.

ORE 22.00

Oreste Pipolo fotografo di matrimoni

di Matteo Garrone (durata 52'- 1998)

Oreste Pipolo è il più conosciuto fotografo di matrimoni di Napoli: le sue foto sono ormai una tradizione oltre che una garanzia per la buona riuscita del matrimonio. Ma dopo trent'anni di affari, ne ha abbastanza e non riesce a sopportare neanche la vista di un'altra coppia di fidanzati. Con grande "sense of humour", Garrone punta l'attenzione sulla messa in scena e la rappresentazione di un "momento storico" per la vita

Lettere dall'America

di Gianfranco Pannone (DURATA 56' - 1995)

Attraverso la storia vera di uno "zio d'America", Nicola Raimone italoamericano che torna a Napoli nel 1947 dopo quasi trent'anni, Pannone racconta la storia del progetto americano 'Lettere dall'America' e del milione di cartoline spedite da Brooklyn all'Italia per influenzare il voto nelle elezioni del '48.

ORE 00.30

CINEMA DAL SALENTO

Jetoj

di Ervis Eshja e Mattia Soranzo (DURATA 20' - 2004)

Il 28 Marzo 1997 la Kater I Rades, un pattugliatore della Marina albanese, rubato e trasformato in imbarcazione di fortuna, affonda in acque internazionali in seguito ad una collisione con la corvetta Sibilla della Marina Militare italiana. Vengono tratti in salvo 34 superstiti e recuperati i corpi di 4 persone. *Jetoj (Vivo)* è il racconto di quel 28 Marzo nelle parole di Krenar Xhavara, uno dei superstiti.

sabato 24

ORE 10.30

INCONTRO - LABORATORIO

Lo stato delle cose: produzione e la distribuzione di cinema del

Con la partecipazione di tutti gli ospiti invitati, autori, produttori, operatori culturali, responsabili di archivi pubblici, direttori di festival

MAESTRI E SCUOLE

ORE 20.00

PREMIAZIONE

ORE 21.00

Cinegiornale libero Za

di Ansano Giannarelli (DURATA 38' - 2002)

Un "cinegiornale libero" realizzato in occasione del centenario della nascita di Zavattini (1902). Uno Zavattini che pone il tema della pace e della guerra al centro della riflessione degli esseri umani, nella prospettiva che al pensiero dominante di pochi si opponga il pensiero democratico di tutti, anche attraverso l'uso cosciente del linguaggio filmico.

Quando la scuola cambia

di Vittorio De Seta (DURATA 56' - 1978)

Vittorio De Seta realizza per la RAI questo documentario in risposta alle polemiche suscitate da "Diario di un maestro", raccontando quattro casi "reali" di scuola d'avanguardia, due in Lombardia e due in Puglia. Nel terzo episodio, che ha luogo a San Marzano di San Giuseppe (Taranto), un paese albanese d'Italia, il maestro Carmine De Padova mantiene vive le tradizioni di lingua e di cultura "arbresh" tenendo "corsi privati" gratuiti, a casa sua, seguiti sempre da danze e canti collettivi.

ORE 23.00

A scuola

di Leonardo Di Costanzo (DURATA 60' - 2003)

Il film, girato durante un intero anno scolastico all'interno di scuola media della periferia di Napoli, rivela il conflitto tra insegnanti e alunni, ma anche lo scontro tra due mondi, due culture, il dialetto, il quartiere, la famiglia e le leggi non scritte che regolano i rapporti sociali da una parte, e l'italiano, l'educazione alla cittadinanza, dall'altra.

ORE 00.15

CINEMA DAL SALENTO

Don Vitaliano

di Paolo Pisanelli (durata 54' - 2002)

I film racconta pensieri e azioni di Don Vitaliano, tra impegno locale e missioni internazionali (nel movimento no-global, nel movimento gay-lesbian durante il Giubileo, nel G8 di Genova e le sue battaglie per la ricostruzione delle chiese in Irpinia dopo il terremoto) vissute in perenne conflitto con il vescovo della sua diocesi e le alte gerarchie ecclesiastiche. Nel novembre 2002 don Vitaliano è stato rimosso dall'ufficio di parroco di S. Angelo a Scala.

ORE 01.30

FESTA SUL MARE

c/o Litos (Litoranea S. Isidoro/Porto Selvaggio)