



XIII EDIZIONE

# la festa di cinema del reale

20/23 LUGLIO 2016 • SPECCHIA (LE)

VOCI / INCANTI / TRADIMENTI

# PRO GRAM MA

PROIEZIONI  
INCONTRI  
LABORATORI  
MUSICA DAL VIVO  
MOSTRE  
INSTALLAZIONI  
DJ SET

INGRESSO  
GRATUITO

## PROIEZIONI / Castello Risolo



ore 20.45

### OMAGGIO A GIUSEPPE FERRARA

in collaborazione con

Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

### VITA DI BORGATA

di Giuseppe Ferrara - durata 10', Italia, 1962, b/n

Inchiesta sul disagio e l'emarginazione della borgata Tiburtino III, all'epoca estrema periferia est di Roma

ore 21.00

### FACES - Albania on the road

Film musicato dal vivo da Admir Shkurtaj - durata 8', Italia-Albania, 1991-2016, b/n e colore

Un reportage sul paesaggio e sui volti dei migranti albanesi, sbarcati per la prima volta in Italia venticinque anni fa

a seguire

### PRESENTAZIONE Progetto AdriatiKinema / CinemAdriatico

con Ilir Butka e Luigi De Luca

### S.P.M. SUE PROPRIE MANI

di Adrian Paci e Roland Sejko - durata 28', Italia-Albania, 2015, colore

ore 21.45

### LA FABBRICA - Abitare i luoghi

film musicato dal vivo da Admir Shkurtaj - durata 7', Italia, 2016, colore

Un viaggio in una fabbrica abbandonata dove un'eco incantata amplifica la presenza di oggetti e materiali che suonano inaspettatamente

ore 22.00

### BALLATA PE'N'ERGASTOLANU

anteprima nazionale alla presenza di Alessandro Coppola

### videoclip NIDIDARAC

di Cosimo Fusco, durata 5', Italia, 2016, b/n

Le ultime combattute ore dell'ergastolano Cosimo Fusco, celebre attore e interprete cinematografico italiano impegnato all'estero in produzioni hollywoodiane e in importanti film indipendenti

ore 22.15

### PRESENTAZIONE Centocittà

un progetto di Cineteca Lucana

con Archivio Cinema del reale e PierLuigi Raffaelli

### OTRANTO

durata 13', Italia, 1968

Un "atlante" delle città italiane che mostra come gli uomini di oggi siano il frutto della storia di ieri ma nello stesso tempo la storia la producono e la fanno evolvere

ore 22.30

### PRESENTAZIONE Cinema di strada

Officina dei segni - La stamperia del reale

a cura di Elena Campa

Laboratorio Animazione Cromatica

a cura di Mirco Santi - Home Movies

Laboratorio Cinema Animazione

a cura di Stefano Argentero

ore 22.40

### NO LAND'S SONG

di Ayat Najafi - durata 90', Germania-Francia, 2015, colore

Sfidando la censura e i tabù, la giovane compositrice Sara Najafi organizza un concerto pubblico in Iran, dove donne non sono autorizzate a cantare in pubblico da sole

ore 00.10

### LORO DI NAPOLI

di Pierfrancesco Li Donni - durata 75', Italia, 2015, colore

La storia dell'Afro-Napoli United, una squadra di migranti partenopei provenienti dall'Africa e dal Sud America, composta da italiani di seconda generazione e napoletani

ore 01.30

### CINE-INCANTI

Visioni notturne fuori dall'ordinario

## PROIEZIONI / Schermo pazzo - Piazza S. Oronzo



ore 20.45

### STASERA SI PROIETTA ALL'IMPROVISO

fuori programma

ore 21.15

### PRESENTAZIONE Cinema di strada

Officina dei segni - La stamperia del reale

a cura di Elena Campa

Laboratorio Animazione Cromatica

a cura di Mirco Santi - Home Movies

Laboratorio Cinema Animazione

a cura di Stefano Argentero

### PUMPING MAN

di Stefano Argentero - durata 2'48", Italia, 2007, colore

La metropolitana di una grande città è sempre affollata di personaggi curiosi: Pumping Man è uno di loro

### NOEMI ACQUARIO

di Stefano Argentero - durata 2', Italia, 2010, colore

### DESERT SESSION - Connessioni tra il Salento e il Sahara

di Alberto Piccinni - durata 7', Italia, 2016, colore

L'esperienza di cooperazione partecipata tra volontari e giovani profughi Saharawi, raccontata attraverso la ritualità quotidiana di una caffettiera e una teiera

ore 21.30

### SONNE MONDE - Sole Luna

di Klaus Voswinkel - durata 44', Germania, 1984, colore

Un omaggio a Norman Mommens e Patience Gray, lui scultore e pittore anglo-fiammingo, lei orafa e scrittrice, filmato dal regista tedesco nelle campagne di Salve

ore 22.30

### CIAO BUD!

di Archivio Cinema del reale - durata 3', Italia, 2016, colore

### OMAGGIO A MUHAMMAD ALI, IL PIÙ GRANDE

### QUANDO ERAVAMO RE

di Leon Gast - durata 89', U.S.A., 1996, colore

Le ore precedenti all'incontro tra il campione dei pesi massimi George Foreman e lo sfidante Mohammed Ali per il titolo mondiale nel 1974, a Kinshasa nello Zaire

ore 00.00

### BANKSY DOES NEW YORK

di Chris Moukarbel - durata 79', U.S.A., 2015, colore

New York, ottobre 2013: il popolare street artist britannico Banksy inizia una "residenza" sui generis nella Grande Mela. Un lavoro al giorno, in tutti i quartieri della metropoli

ore 01.20

### CINE-INCANTI

Visioni notturne fuori dall'ordinario

## // ALTRI EVENTI

### MOVIMENTI DI MASSA / Piazza del Popolo

ore 19.00 / 20.00

### DANZARE IL REALE

Lezione di danza collettiva aperta a tutti a cura di Barbara Toma

### APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ore 20.00 / 00.00

### LE VOCI DELL'ANIMA - Programma radiofonico in diretta

a cura dei dj di Radio Studio 14

### CUCINA MOBILE, SAPORI E INCANTI

a cura di Ristorante a Km Zero

### APERITIVI PANORAMICI

a cura di Antonello Cotardo

## PROIEZIONI / Castello Risolo



ore 20.45

### OMAGGIO A GIUSEPPE FERRARA

in collaborazione con Archivio Festival dei Popoli

#### I MACIARI

di Giuseppe Ferrara - durata 10', Italia, 1962, b/n

Credenze popolari e superstizione sono all'origine del fenomeno dei maghi (maciari), generato in un ambiente di miseria e abbandono che testimonia l'arretratezza del Sud

ore 21.00

### UN FILM RITROVATO — OMAGGIO A LINO DEL FRA

#### TRAPPOLA PER BAMBINI

di Lino Del Fra - durata 10', Italia, 1962, b/n

Con Salvatore Rebecchini, il sindaco DC della "grande espansione" tra corruzione e abusivismo edilizio, Roma diventa una "trappola per bambini", derubati dello spazio per muoversi, crescere, giocare

ore 21.15

### PRESENTAZIONE Centocittà

di Cineteca Lucana con Archivio Cinema del reale e PierLuigi Raffaelli

BARI durata 13', Italia, 1968

Un "atlante" delle città italiane che mostra come gli uomini di oggi siano il frutto della storia di ieri ma nello stesso tempo la storia la producono e la fanno evolvere

### AFC presentazione SALENTO IN CORTO

25x25x50 di Claudia Mollese, 7', Italia, 2015, colore

25x25x50 è la dimensione standard del concio di pietra leccese, un elemento base che nel corto non diventa racconto ma resta visione del costruire e del distruggere

### I MET THE WALRUS — John Lennon interview

di Jerry Levitan e Josh Raskin, durata 5', Canada, 2008, colore

in collaborazione con Festival Animativo

Nel 1969, il quattordicenne fanatico dei Beatles Jerry Levitan entra furtivamente nella camera d'albergo di John Lennon a Toronto e gli strappa un'intervista

ore 21.45

### ARTURO TORNA DAL BRASILE

di Marco Antonio Pani - durata 38', Italia, 2010, b/n

Alla fine della Seconda Guerra Mondiale, Arturo Usai lascia la sua amata Sardegna per emigrare in Brasile, in tasca una laurea in medicina e un diploma di operatore cinematografico

### A SAUDE VENCE A MÌSERIA

di Arturo Usai - durata 15', Brasile, 1956, b/n

Arturo Usai, per conto del fotografo e produttore francese Jean Manzon, racconta il pauroso incendio che distrusse la "favela do mangui" a Rio de Janeiro alla fine del 1958

### LA MUSICA DELLE BARBERIE

di Mattia Soranzo con Dario Muci e Antonio Calsolaro - durata 28', Italia, 2015, colore

Un viaggio di scoperta del repertorio musicale delle sale da barba del Salento attraverso i racconti di una famiglia votata alla musica da generazioni

ore 23.15

### L'ENTRATA IN GUERRA

di Roland Sejko - durata 10', Italia, 2015, b/n

Un film scritto interamente in sala di montaggio rivive la dichiarazione di guerra del 1940 tra le parole di Calvino e le immagini dell'Istituto Luce

### DA BOLOGNA A STALINO

a cura di Home Movies

film musicato dal vivo da Ivan Banderblog - durata 20', Italia, 1942, b/n

Dal Fondo Fratelli Chierici, le immagini del sottotenente Enrico Chierici (1914-2001), fotografo e cineamatore genovese che nell'esercito italiano prestò servizio presso il Genio Fotografici

ore 23.45

### ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER

di John Maloof - durata 83', U.S.A., 2013, colore

Una tata misteriosa che ha scattato in segreto oltre centomila fotografie, oggi considerata uno dei fotografi più importanti del XX secolo

ore 01.15

### CINE-FOLLIE

Visioni notturne fuori dall'ordinario

## PROIEZIONI / Schermo pazzo - Piazza S. Oronzo



ore 20.45

### STASERA SI PROIETTA ALL'IMPROVISO

fuori programma

ore 21.30

in collaborazione con Scuola D'arte Cinematografica Gian Maria Volontè

#### UNO, NESSUNO

di Imogen Kusch, Paolo Giovannucci, Daniele Vicari - durata 49', Italia, 2016, colore

Il racconto dello stage condotto da Vicari, Kusch e Giovannini per gli studenti del corso di recitazione della scuola "Gian Maria Volontè" di Roma, a conclusione del biennio 2014-15

ore 23.45

#### UN ULTIMO TANGO

di German Kral - durata 85', Germania-Argentina, 2015, colore

Una compagnia di giovani tangueros e coreografi di Buenos Aires mette in scena la passionale storia d'amore tra i due più famosi ballerini di tango della storia



## // ALTRI EVENTI

### SEMINARIO-INCONTRO / Sala Castello Risolo

ore 1.00 / 19.30

in collaborazione con Scuola D'arte Cinematografica Gian Maria Volontè

#### IL LAVORO DELL'ATTORE

condotto da Daniele Vicari

### PERFORMANCE

ore 19.00 - Piazza del Popolo / Via Umberto I

#### LA MUSICA NELLE BARBERIE - Dai barbieri in via Umberto I

performance con Dario Muci e Antonio Calsolaro

ore 21.15 - Piazza S. Oronzo / Schermo Pazzo

#### PERFORMANCE MUSICALE

di Ivan Banderblog

ore 22.30 - Piazza S. Oronzo / Schermo Pazzo

#### TANGO IN PIAZZA

ballo di gruppo a cura di Associazione BelTango

### APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ore 20.00 / 00.00

#### LE VOCI NEL TRAMONTO

con Dario Muci e Antonio Calsolaro

creative partnership Martinucci

#### CUCINA MOBILE, SAPORI E INCANTI

a cura di Ristorante a Km Zero

#### APERITIVI PANORAMICI

a cura di Antonello Cotardo

## PROIEZIONI / Castello Risolo



ore 20.45

in collaborazione con Castellaneta Film Fest e Bande a Sud

### COME SOPRAVVIVERE ALLA BANDA

regia di Vittorio Antonacci - durata 15', Italia, 2016, colore  
Accompagnati dal tamburo, dal primo clarinetto, dall'autista sassofonista e dal basso tuba cuoco, il documentario attraversa la Puglia e le sue feste religiose

ore 21.00

### CANZONE ARRABBIATA

videoclip di Rachele Andrioli e Rocco Nigro  
regia Gianni De Blasi - durata 5', Italia, 2015, colore  
La Madonna Addolorata in carne e ossa, sofferente per i mali della terra, viene trasportata a spalla durante una processione laica

### QUALI ALIBI

videoclip di Daniele Silvestri  
regia Fernando Luceri - durata 5', Italia, 2015, colore  
Silvestri si sdoppia tra passato e futuro, circondato da operai ribelli e droni che si trasformano in colibri

Ore 21.15

### MAVIS!

di Jessica Edwards - durata 80', U.S.A., 2015, b/n e colore  
Il primo documentario sulla leggenda gospel e attivista per i diritti civili, Mavis Staples e il suo gruppo, The Staple Singers

Ore 22.40

in collaborazione con Castellaneta Film Fest

### BUTTERFLY

di Sarah Hudson - durata 7', Canada, 2015, colore  
Una danzatrice, un musicista ed un film-maker realizzano una performance incentrata sull'esperienza della ballerina con disturbi alla tiroide

Ore 22.50

### 87 ORE

di Costanza Quatriglio - durata 71', Italia, 2014, colore  
Gli ultimi giorni di Francesco Mastrogiovanni narrati attraverso le immagini disumanizzanti di nove videocamere di sorveglianza, all'interno del reparto psichiatrico dell'ospedale di Vallo della Lucania

Ore 23.55

### VIA DELLA FELICITÀ

con Martina Di Tommaso - durata 3', Italia, 2016, colore  
Da Enzitetto, un quartiere degradato di Bari, Elisa e i suoi due figli si trasferiscono a Bonn, in Germania, in cerca di felicità

ore 00.00

### FUOCOAMMARE

di Gianfranco Rosi - durata 105', Italia, 2015, colore  
La vita e le abitudini del dodicenne Samuele, abitante di Lampedusa, confine simbolico dell'Europa. Film Leone d'oro a Berlino



## PROIEZIONI / Schermo pazzo - Piazza S. Oronzo



ore 20.45

### STASERA SI PROIETTA ALL'IMPROVISO

fuori programma

ore 21.10

### AFGHANISTAN

proiezione in pellicola - durata 40', Italia, 2015, colore  
Immagini inedite girate da Anna Bavicchi, figlia di un console italiano, durante i suoi numerosi viaggi in medio oriente alla fine degli anni Sessanta

Ore 22.00

### LE TESTE DI MODI

videoclip di Caparezza  
regia Fernando Luceri - durata 5', Italia, 2015, colore  
Trapani e martelli comandati da ruote di bicicletta e vecchi giocattoli scolpiscono una nuova testa di Modi con le fattezze del rapper di Molfetta

### MARACAS

videoclip di Paolo Conte  
regia Gianni De Blasi e Fernando Luceri - durata 5', Italia, 2015, colore  
Personaggi surreali e ritmi incalzanti animano un racconto rebus che danza attraverso stanze naive e terrazze soleggiate

Ore 22.15

Vituccio Nigro e i Cantori Di Villa Castelli presentano

### CAPO E CROCE

di Marco Antonio Pani e Paolo Carboni - durata 104', Italia, 2014, b/n  
Nel giugno del 2010 migliaia di pastori provenienti da ogni parte della Sardegna si riuniscono nel Movimento Pastori Sardi per dar luogo a una protesta clamorosa

Ore 00.15

### CINE-VOCI

dj set con Mimmo Pesare



## // ALTRI EVENTI

### MOVIMENTI DI MASSA / Piazza del Popolo

ore 19.00 / 20.00

### DANZARE IL REALE

Lezione di danza collettiva aperta a tutti a cura di Barbara Toma

### PERFORMANCE

ore 22.15 - Piazza S. Oronzo / Schermo Pazzo

### VITUCCIO NIGRO e i CANTORI DI VILLA CASTELLI

performance musicale - durata 20'  
creative partnership Pastificio del Duca

### APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ore 20.00 / 00.00

### LE VOCI NEL TRAMONTO

con Rachele Andrioli e Rocco Nigro  
creative partnership Agrosi

### CUCINA MOBILE, SAPORI E INCANTI

a cura di Ristorante a Km Zero

### APERITIVI PANORAMICI

a cura di Antonello Cotardo

## PROIEZIONI / Castello Risolo



ore 20.45

### OMAGGIO A GIUSEPPE FERRARA

in collaborazione con Archivio Festival dei Popoli

#### IL BALLO DELLE VEDOVE

di Giuseppe Ferrara - durata 12', Italia, 1962, b/n

L'antico rituale del ballo dell'argia, chiamato anche "ballo delle vedove", è la terapia per la cura della puntura di un insetto

ore 21.00

### PASOLINI A CALIMERA

fotografie di Antonio Tommasi - durata 2', Italia, 1975-2015, b/n

Il ritratto del poeta, regista, scrittore e sceneggiatore Pierpaolo Pasolini restituito attraverso le immagini scattate da Antonio Tommasi durante la sua visita a Calimera

### LA VOCE DI PASOLINI

di Mario Sesti e Matteo Cerami, durata 52', Italia, 2005, b/n e colore

Il valore storico del poeta, del suo messaggio e della sua vita restituiti a trent'anni dalla morte attraverso la sua voce

ore 22.00

### DIETRO "LA LEGGE"

work in progress di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli - durata 8', Italia, 2016, b/n

Il reportage della fotografa-narratrice-viaggiatrice durante riprese de "La Legge" a Carpino, un paese a Sud del Sud che vede per la prima volta le meraviglie della "grande macchina del cinema"

### GIROTONDO

di Costanza Quatriglio - durata 10', Italia, 2015, b/n

Un viaggio sentimentale tra le ripetute sfide che la natura lancia agli esseri umani e che gli esseri umani raccolgono

### LA RAGAZZA CARLA

di Alberto Saibene - durata 60', Italia, 2015, colore

Le avventure di Carla, figlia minore della vedova Dondi, donna della piccola borghesia che confeziona pantofole per sostenere il magro bilancio familiare

ore 23.15

Cinema del reale! PREMIAZIONE

### PREMIO CINEMA DEL REALE

realizzato da Parisi Luminarie

### PREMIO ARTEGO

realizzato da Gianfranco Conte per la Festa di Cinema del reale

ore 23.50

### IL SUCCESSORE

di Mattia Epifani - durata 52', Italia, 2015, colore

Un ex fabbricante di mine antiuomo intraprende un viaggio in Bosnia Erzegovina dove avrà la possibilità di fare i conti con se stesso e affrontare i fantasmi del suo passato

ore 00.30

### CINE-FESTA

## PROIEZIONI / Schermo pazzo - Piazza S. Oronzo



ore 20.30

### STASERA SI PROIETTA ALL'IMPROVISO

fuori programma

#### Cinema delle ragazze e dei ragazzi

#### GIUGGIJUICE

di Domitilla Mercante - durata 7'44", Italia, 2016, colore

La piccola "Giuggi" si allontana da una festa per cercare le bibite, ma smarrisce la strada di casa rapita dalla nuova esperienza

#### FIOCCHETTA STORY

di Stefano Argentero - durata 3'10", Italia, 2012, colore

È la storia di una personaggetta di plastilina rapita da un bruto invidioso

ore 21.15

#### PRESENTAZIONE CENTOCITTÀ

un progetto di Cineteca Lucana

con Archivio Cinema del reale e PierLuigi Raffaelli

#### BRINDISI - durata 13', Italia, 1968

Un "atlante" delle città italiane che mostra come gli uomini di oggi siano il frutto della storia di ieri ma nello stesso tempo la storia la producono e la fanno evolvere

ore 21.30

#### BOGAMARÌ - Il riccio

di Arturo Usai - durata 14', Italia, 1968, colore

Fra racconto etnografico e spirito di promozione turistica, Usai racconta il riccio di mare, bogamari in algherese

ore 21.45

#### NO FINGER NAILS FT. MCBACO - "Rumors Of War"

film di animazione di Emanuela Bartolotti

durata 4'38", Italia, 2016, colore

Tra morte e vita, eventi che cambiano il sentire, il ritorno alla normalità è impossibile negli occhi e nel cuore di chi ha vissuto l'orrore di una guerra

ore 22.00

in collaborazione con VIVE LE CINEMA! Festival del cinema francese

#### JE SUIS CHARLIE - L'humour à mort

di Emmanuel e Daniel Leconte - durata 91', Francia, 2015, colore

Il racconto dell'attentato al giornale umoristico Charlie Hebdo e degli avvenimenti che lo seguirono, come omaggio alle vittime

ore 23.30

### CINE-TRADIMENTI

## TERRAZZO Castello Risolo

La festa  
della  
**FESTA**



dalle ore 00.00

**JOLLY MARE**  
**SAN FRANCISCO DISCO**

> DjSet

**VALERIO COSI**

> Sonorizzazione dell'alba

In collaborazione con  
**Fuck Normality Festival**

## // ALTRI EVENTI

### APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ore 20.00 / 00.00

#### SONORIZZAZIONE DEL TRAMONTO

performance a cura di Dj Jetro

#### DANZARE IL REALE

performance collettiva a cura di Barbara Toma

#### CUCINA MOBILE, SAPORI E INCANTI

a cura di Ristorante a Km Zero

#### APERITIVI PANORAMICI

a cura di Antonello Cotardo

# SGUARDI E VISIONI

## MOSTRE

Castello Risolo

### VISIONI DEL SUD SHOWCASE

Estratto dalla mostra Visioni del Sud. Esplorazioni fotografiche di Giuseppe Palumbo a cura di Big Sur Lab

### CECILIA MANGINI. VISIONI E PASSIONI SHOWCASE

Estratto dalla mostra e audiodoc Cecilia Mangini. Visioni e passioni - Fotografie 1962-1965 a cura di Paolo Pisanelli e Claudio Domini

### IL LUME D'ULISSE

di Alessia Rollo e Gianfranco Conte

### BEHIND THE RING

di Nader Ghavami

### CENTOCITTÀ

a cura di Cineteca Lucana

### FAME

a cura di Alessandra De Cristofaro

### LA TERRA DEL RIMOSSO

di Gabriele Albergò

Frantoio Cicca

### ITALIA!

a cura di Pino Guidolotti

Piazza del Popolo / Facebook

### DIARIOVISIONI E ALTRI SGUARDI

Microstorie in tempo reale a cura di Martina Leo  
Altri sguardi di Alessandra Tommasi, Ghiti Nour, Nader Ghavami  
In collaborazione con Ass. Photosintesi

Borgo antico Specchia

### ARCHIVIO DELLA SUPERFICIE

Segni e racconti delle superfici  
a cura di Elena Campa, Mauro Marino

Cappella di Santa Caterina c/o Convento dei Francescani Neri

### MESSAGGI DA UN CONTINENTE SOMMERSO

di Norman Mommens  
Fotografie di Francesco Radino  
a cura di Ada Martella, Nicolas Gray, Maggie Armstrong e Archivio Spigolizzi

Via Giuseppe Garibaldi

### PAESAGGIO SOGNATO

fotografie di Ghiti Nour Specchia (Italia)/ Yazd (Iran) 2015

## INSTALLAZIONI

Castello Risolo

### GIF

videoinstallazione a cura di Sonia QQ e Big Sur Lab

### A DOPPIO TAGLIO

a cura di Paolo Portaluri

Cappella di Santa Caterina c/o Convento dei Francescani Neri

### ROSSO - voci dal pianeta Terra

installazione di Maurizio Buttazzo, Francesco Maggiore, Paolo Pisanelli  
light design Torquato Parisi, realizzazione F.lli Parisi Luminarie

Borgo Antico Specchia

### LUCI DELLA RIBALTA - STREET LIGHT

a cura di Maurizio Buttazzo e Big Sur Lab in collaborazione con  
Forum Giovani Specchia • creative partnership Simmetrico Network

## ALLESTIMENTI

Castello Risolo

### THE SHINING PATCHWORK

di Andrea Epifani

Terrazza Castello Risolo

### LA PIAZZA SOSPESA

a cura di Maurizio Buttazzo

## AUDIODOC

Castello Risolo

### CINEMA PER LE ORECCHIE

a cura di Archivio Cinema del reale, Gigi Mangia, Mauro Marino  
in collaborazione con Audiodoc  
(Vedi il programma nell'ultima pagina)

## COMUNICAZIONE

Piazza del Popolo

### CHE PUBBLICO SEI?

a cura di iProject Lab e Big Sur

LABORATORI (info e iscrizioni su [cinemadelreale.it](http://cinemadelreale.it))

da mercoledì 20 a sabato 23 luglio

### CINEMA ANIMAZIONE

a cura di Stefano Argentero

### OFFICINA DEI SEGNI / LA STAMPERIA TEMPORANEA

Laboratori per grandi e bambini  
a cura di Elena Campa

### ARCHIVIO DELLA SUPERFICIE

Laboratorio gratuito aperto a tutti  
a cura di Elena Campa e Mauro Marino

### DANZARE IL REALE

a cura di Barbara Toma

giovedì 21 luglio 2016 - h 17 • Sala incontri Castello Risolo

### IL LAVORO DELL'ATTORE

Incontro/Seminario  
a cura di Daniele Vicari, in collaborazione con  
Scuola d'arte cinematografica "G. M. Volontè" di Roma

da lunedì 4 a sabato 23 luglio

### LUCI DELLA RIBALTA

Laboratorio per la creazione di oggetti luminosi finalizzati  
a un'installazione urbana  
a cura di Maurizio Buttazzo e Big Sur Lab  
in collaborazione con Forum Giovani Specchia  
creative partnership Simmetrico Network

da mercoledì 20 luglio a sabato 23 luglio • Castello Risolo

### OFFICINA DEI SUONI

Laboratorio radiofonico di suoni e narrazioni  
a cura di Radio Studio 14 e Radio Uèb • [studiounoquattro.it](http://studiounoquattro.it)

# Poetiche /Pratiche

SALA INCONTRI  
/ Castello Risolo

Gli incontri sono  
a ingresso libero  
e aperti a tutti

## GIOVEDÌ 21 LUGLIO

Ore 10.00/13.30

### LEZIONI COLAZIONE - 15 minuti con...

Adrian Paci, Roland Sejko, Ilir Butka, Luigi De Luca, Pierluigi Raffaelli,  
Pierfrancesco Li Donni, Ayat Najaf, Alessandro Valenti, Giorgia  
Salicandro  
coordina Paolo Pisanelli alla presenza degli autori e dei registi invitati

## VENERDÌ 22 LUGLIO

Ore 10.00/13.30

### LEZIONI COLAZIONE - 15 minuti con...

Cecilia Mangini, Daniele Vicari, Marco Antonio Pani, Alessandra Sento,  
Mattia Soranzo, Luca Bandirali  
coordina Paolo Pisanelli alla presenza degli autori e dei registi invitati

## SABATO 23 LUGLIO

Ore 10.00/12.00

### Info Day Programma EUROPA CREATIVA

Sub Programma "MEDIA"  
conduce Andrea Coluccia  
partecipano Maurizio Sciarra e Cristina Piscitelli - AFC e Vincenzo  
Bellini, presidente di Distretto Creativo Pugliese

Ore 12.00/ 13.30

### LEZIONI COLAZIONE - 15 minuti con...

Gianfranco Rosi, Costanza Quatriglio, Letizia Caudullo, Mattia Epifani,  
Gianni De Blasi, Fernando Luceri  
coordina Paolo Pisanelli alla presenza degli autori e dei registi invitati

# SPECCHIA LA CITTADELLA DEL CINEMA DEL REALE

La cornice è ancora una volta il suggestivo centro storico di Specchia, uno dei **Borghi più belli d'Italia**, recentemente insignito dalla **Bandiera Arancione** del Touring Club Italiano. I luoghi che ospiteranno le proiezioni sono Castello Risolo (1), palazzo cinquecentesco trasformato in una vera e propria sala cinematografica sotto le stelle e, novità di questa edizione, lo 'Schermo pazzo' in piazzetta Sant'Oronzo (9).

La Festa di Cinema del reale diventa occasione per scoprire e vivere luoghi del borgo. Piazze, palazzi storici, frantoi ipogei, boschi, chiese sconsacrate, ospitano mostre, performance, installazioni, aperitivi musicali e dj set, mentre ogni giorno, dal terrazzo di Castello Risolo (2) come su una piazza sospesa, la visione del tramonto dà il via alla ricca programmazione del festival.



## I LUOGHI DELLA FESTA

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>1 Atrio Castello Risolo</b><br/>Proiezioni, Performance</p> <p><b>2 Stanze e terrazza Castello</b><br/>Mostre, installazioni, diretta radio, live e djset</p> <p><b>3 Pro Loco Specchia</b><br/>Punto informativo del Comune di Specchia</p> | <p><b>4 Sala incontri Castello</b><br/>Lezioni a colazione con gli autori, Audiodoc</p> <p><b>5 BigSurStore</b><br/>InfoPoint e Merchandising della Festa</p> <p><b>6 Piazza del Popolo</b><br/>DiarioVisioni, Mostre, Performance, Installazioni, Visite Guidate, Laboratori</p> | <p><b>7 Frantoio Ipogeo Scupola</b><br/>Visite guidate</p> <p><b>8 Sagrestia chiesa di Santa Caterina</b><br/>Installazione</p> <p><b>9 Piazza S. Oronzo</b><br/>Schermo pazzo<br/>Proiezioni e performance</p> | <p><b>10 Palazzo Coluccia</b><br/>Laboratorio, Mostra</p> <p><b>11 Via G. Garibaldi</b><br/>Mostra fotografica</p> <p><b>12 Frantoio Cicca</b><br/>Installazione</p> <p><b>13 Borgo antico</b><br/>Street light</p> |
|--|---|---|---|

## EXTRA

**inaugurazione martedì 19 luglio / Palazzo Coluccia**

Mostra

**PUNTO DI ROTTURA**

a cura di Donna Bianca con il supporto di Circoloquadro

**martedì 19 luglio - h 21 / Piazza del Popolo**

Presentazione libro

**LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO**

di Lorenzo Marone

a cura di Associazione Librarti

**da mercoledì 20 a sabato 23 Luglio / Palazzo Coluccia**

Visite guidate

**VIAGGIO NEL REALE**

Visita ai frantoi ipogei e luoghi storici tra arte, storia e contemporaneità  
a cura di Pro Loco Specchia

**da mercoledì 20 a giovedì 21 Luglio / per le vie di Specchia**

Incanti

**I TAROT DE MARSEILLE**

a cura di Alessandra Guttagliere

**da mercoledì 20 a sabato 23 Luglio / Castello Risolo**

Diretta radiofonica

**LA RADIO DI CINEMA DEL REALE**

a cura di Radio Studio 14 e Radio Uèb - [www.studiounoquattro.it](http://www.studiounoquattro.it)

**giovedì 21 luglio - ore 21.00 / Piazza del Popolo**

Storie a KM 0

**SPECCHIA NON È SOLO IL BORGO ANTICO**

Mercatino di prodotti tipici e incontro con gli agricoltori locali  
a cura di Salvatore Agostinello

**venerdì 22 Luglio - ore 10 / Palazzo Coluccia**

Incontro

**LA SCUOLA DELL'INDECISIONE**

a cura di Manifatture Knos

**sabato 23 Luglio - partenza ore 17.00 / Piazza del Popolo**

Escursione in bicicletta

**BIKE TOUR**

a cura di SalentoBiciTour

**sabato 23 Luglio**

Performance

**CLAUDIO PRIMA E PAOLO CINGOLANI**

a cura de La Fabbrica dei Gesti

# Cinema per le orecchie

mercoledì 20 e venerdì 22 luglio

in replica dalle ore 21.00 all' 1.00 / Castello Risolo

## VOCI, INCANTI, TRADIMENTI

programma di improvvisazione radiofonica

a cura di Radiouèb, la radio in pillole, durata 30'

## IO SONO PICASSO

di Marzia Coronati - durata 26'08"

Max Olivieri, attivista e promotore del comitato Lovegiver, affetto da una rara malattia degenerativa, strappa il velo di silenzio che avvolge il tema del sesso e della disabilità.

## SPARI NELLA NOTTE

di Marcello Anselmo - Parte 1 durata 14'35"; Parte 2 durata 13'31"

Ricostruzione dell'omicidio di Davide Bifulco, diciassettenne ammazzato al Rione Traiano la notte tra il 4 e il 5 settembre del 2014 da un carabiniere in servizio mentre era in motorino con due amici.

## ILVA, C'ERA UNA RIVOLTA

di Ornella Bellucci - durata 17'15"

La storia tragica ed emblematica del siderurgico di Taranto, testimonianza di un'Italia divisa tra lavoro e disoccupazione, con tutte le declinazioni più devastanti.

a cura di

Archivio Cinema del reale

in collaborazione con

Gigi Mangia, Mauro Marino e Audiodoc

trasmissione radio a cura di

Radiouèb, la radio in pillole



giovedì 21 e sabato 23 luglio

in replica dalle ore 21.00 all' 1.00 / Castello Risolo

## VOCI, INCANTI, TRADIMENTI

programma di improvvisazione radiofonica

a cura di Radiouèb, la radio in pillole, durata 30'

## IL SUONO DEL SILENZIO

di Marcello Anselmo - durata 25'

Ritratto dell'opera di Romeo Castellucci, artista teatrale visionario e poliedrico, fondatore della Raffaello Sanzio Societas, uno dei principali centri di produzione e sperimentazione del teatro contemporaneo europeo.

## MAESTRA LUNA

di Marzia Coronati - durata 30'

Educatori, mediatori, maestri e ragazzi raccontano un'educazione differente, una scuola diffusa per le strade e per le città, nella natura e nel corpo.

## NOTTURNI

di Marcello Anselmo - durata 15'40"

Esplorazione di notturni quotidiani inaspettati: Il sonno, la veglia, l'attesa diventano i nuovi contorni di attività individuali fino ad ora apparentemente senza limiti. La notte è uno scrigno inviolabile. Poi, così all'improvviso, le tenebre diventano un tesoro, uno spazio rapinato da piccoli bambini che ridisegnano i confini dell'oscurità.

## XIII EDIZIONE

# la festa di cinema del reale

Molto più di un festival di cinema documentario. Un **laboratorio a cielo aperto** che fa incontrare le persone e trasforma piazze, palazzi storici, frantoi ipogei, parchi e chiese sconse. Due schermi per quattro giorni di proiezioni **senza botteghino**, workshop, live performance, mostre, food experience, installazioni, aperitivi musicali e **una grande festa finale** sul terrazzo del cinquecentesco Castello Risolo.

### DIREZIONE ARTISTICA

Paolo Pisanelli

### DIREZIONE CREATIVA E COMUNICAZIONE

Francesco Maggiore

### AMMINISTRAZIONE E LOGISTICA

Sergio Quarta

### SVILUPPO WEB E ICT

Amir Simone Tarighinejad

### COORDINAMENTO

Gianluca Rollo

### OSPITALITÀ E ACCOGLIENZA

Federica Facioni

### UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Giulia Di Giovanni,  
Alessandro Gambino

### UFFICIO STAMPA REGIONALE

Valeria Raho - Damage Good

### PROGETTO GRAFICO

Efrem Barrotta

### REDAZIONE

Francesco Maggiore, Valeria Raho,  
Enrico Rollo, Caterina Renna,  
Alessandra Tommasi  
Gianluca Rollo

### IMPAGINAZIONE

Enrico Rollo, Matteo Leone

### REGIA VISIONI - SPOT

Paolo Pisanelli

### MONTAGGIO VISIONI E TRAILER

Matteo Gherardini

### TRADUZIONI

Alessandra Tommasi

### PROIEZIONI

Marco Cataldo

### SOCIAL NETWORK

Caterina Renna  
Alessandra Tommasi

### CURATELA MOSTRE

Francesco Maggiore - BigSurLab  
Valeria Raho - DamageGood

### ALLESTIMENTI

Maurizio Buttazzo, Mauro Marino,  
Rocco Morano, Cristiano Levantaci

### FOTOGRAFIA - DIARIOVISIONI

Martina Leo

### FOTOGRAFIA - ALTRI SGUARDI

Alessandra Tommasi, Ghiti Nour,  
Nader Ghavami, Associazione  
Photosintesi

### BIGSURSTORE

Efrem Barrotta

### INFO POINT

Marco Rollo, Federica Facioni,  
Francesca Frisa

### VOLONTARI

Andrea Contini, Chiara Tangolo

### VISITE GUIDATE

Pro Loco Specchia

### SERVIZIO NAVETTA

Autonoleggio Massimo D'amico

### COCKTAIL PANORAMICI

Antonello Cotardo

### APERITIVI SUL TERRAZZO

Ristorante a Km0

### CADEAUX A CURA DI

Pastificio Del Duca, Società Agricola  
Merico Maria Rosa

### ACCOMODATION

Elisabetta Biasco

### CREATIVE MEDIA PARTNER

Radio Studio 14, RadioUèb - la radio  
in pillole, Urka, quiSalento

### PREMI CINEMA DEL REALE

F.lli Parisi Luminarie, Artègo  
Artigianato Creativo

### IN COLLABORAZIONE CON

Cineporti di Puglia, Museo Provinciale  
di Lecce Sigismondo Castromediano,  
Archivio Audiovisivo del Movimento  
Operaio e Democratico, Archivio  
Spigolizzi, Istituto Antonacci,  
Istituto Luce, Cineteca Lucana,  
Home Movies - Archivio Nazionale  
del Film di Famiglia, Scuola d'Arte  
Cinematografica Gian Maria Volontè,  
Centro Nazionale di Cinematografia  
Albanese, Wanted Cinema, Stemal  
Entertainment, Own Air Srl,  
Raicinema, Areavisuale, Film en Stock,  
Radio Studio 14, RadioUèb - la radio  
in pillole, Ristorante a Km0, Forum  
Giovani Specchia, Associazione  
Bel Tango, Pe(n)sa differente,  
Associazione Librarti Specchia,  
Associazione Photosintesi, CNGEI  
Lecce, Salento Bici Tour, Associazione  
Culturale Damage Good, iProject  
Lab, Cineclub Università del  
Salento, Manifatture Knos, Donna  
Bianca B&B, Circoloquadro,  
Scuola dell'Indecisione, Pro Loco  
Specchia, La Fabbrica dei Gestì, Bla  
Bla Car, Raffaele Chiffi CA Tours,  
Autonoleggio Massimo D'Amico,  
LO.FT - Locali fotografici, Fondo  
Verri, Meccanismi, Teatroinscatola,  
Circomatica

### CULTURAL PARTNER

Creative Europe MEDIA, Società  
Umanitaria Alghero, Archivio Festival  
dei Popoli, Festival Animasivo,  
VIVE LE CINEMA! Festival del  
cinema francese, Castellaneta Film  
Fest, Fuck Normality Festival, Fajr  
International Film Festival Theran,  
Festival Bande a Sud, Festival Visioni  
Notturme Sostenibili, Manifatture  
Knos

### CREATIVE PARTNER

Simmetrico Network, F.lli Parisi  
Luminarie, Artègo Artigianato  
Creativo, Pastificio Del Duca,  
Martinucci, Le Macinate, Agrosi,  
Bellecasesedipuglia.it, Trione srl,  
Tabula Natural Interfaces

### GRAZIE A

Maurizio Sciarra, Chiara Coppola,  
Simonetta Dellomonaco, Cristina  
Piscitelli, Andreina De Nicolò,  
Massimo Modugno, Toni Cavalluzzi  
e a tutto lo staff di Apulia Film  
Commission

### GRAZIE A

Luigi De Luca, Gigi Mangia,  
Mimmo Pesare, Franco Farina,  
Antonio Lia

### SI RINGRAZIA

Azienda Agricola Salvatore  
Agostinello, Società Agricola  
Merico Maria Rosa, Arch. Nicola  
Pacella, Meltin'Pot, Associazione  
Pachamama

### UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE

All'amministrazione Comunale  
di Specchia, al Sindaco Rocco  
Pagliaro, agli Assessori Giorgio  
Biasco e Valerio Stendardo, all'Arch.  
Antonio Baglivo

**Grazie ai cittadini di Specchia  
per la calorosa ospitalità!**



XIII EDIZIONE

# la festa di cinema del reale

DA UN'IDEA DI



REALIZZATA DA



UNIONE EUROPEA  
POR Puglia 2014-2020

Investiamo nel vostro futuro



REGIONE  
PUGLIA



La Puglia è tutta da girare.  
Puglia, scenes to explore.

La Festa del Cinema del reale è un evento culturale e creativo realizzato da Apulia Film Commission cofinanziato dall'Unione Europea (a valere su risorse del P.O.R. Puglia 2014 - 2020 - Asse VI Obiettivo Tematico 6.7)

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE  
DI SPECCHIA



ISTITUTO DI  
CULTURE MEDITERRANEE  
DELLA PROVINCIA DI LECCE



DISTRETTO  
PRODUTTIVO  
PUGLIA  
CREATIVA



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

SI RINGRAZIA



COMUNE  
ALESSANO



GAL S. MARIA  
DI LEUCA



COMUNE  
CALIMERA

CREATIVE PARTNERSHIP



[bellecasedipuglia.it](http://bellecasedipuglia.it)

CONTATTI

Big Sur, immagini e visioni • Via Coppola, 3 - 73100 Lecce  
tel. 0832.346903 • 347.1040009 • e-mail: [info@bigsur.it](mailto:info@bigsur.it)  
[www.bigsur.it](http://www.bigsur.it)

[cinemadelreale.it](http://cinemadelreale.it)

