

Progetto Culturale *La Taranta nella rete*

Bando per l'assegnazione di n. 40 (quaranta) Borse di Studio per la partecipazione alle quattro sessioni di workshop/seminari di approfondimento sulle tematiche della conoscenza, conservazione, valorizzazione e rielaborazione creativa delle musiche e delle culture di tradizione orale.

Nell'ambito del progetto culturale "Taranta nella Rete" sono messe a concorso 40 (quaranta) borse di studio, del valore complessivo di Euro 10.000, per garantire ai giovani non residenti nel Salento la partecipazione alle attività di sei workshop/seminari programmati per l'anno 2009.

I sei seminari (per la cui descrizione di contenuti e argomenti si rinvia all'*Allegato N.1*) sono raggruppati in quattro sessioni (A, B, C, D) per ognuna delle quali saranno assegnate sotto forma di rimborso spese per vitto e alloggio n. 10 (dieci) borse di studio del **valore unitario massimo di Euro 250**.

Nel dettaglio sarà quindi prevista l'assegnazione di:

- A) n. 10 (dieci) borse di studio per la partecipazione al workshop:
- *"Filmare la musica e il territorio"*
Periodo e luogo di svolgimento: dal 23 al 30 giugno 2009 – Sternatia (LE)
- B) n. 10 (dieci) borse di studio per la partecipazione ai workshop:
- *"La danza della pizzica-pizzica tra oblio e rinnovamento"*
Periodo e luogo di svolgimento: dal 10 al 12 luglio 2009 – Corigliano d'Otranto (LE).
 - *"Fonti sonore e fonti orali per lo studio delle musiche tradizionali: etnografia, rilevazione, documentazione e conservazione"*
Periodo e luogo di svolgimento: dal 13 al 17 luglio 2009 – Alessano (LE)
- C) n. 10 (dieci) borse di studio per la partecipazione ai workshop:
- *"La metodologia di ricerca con le fonti orali: l'esperienza del Circolo Gianni Bosio"*
Periodo e luogo di svolgimento: 17 e 18 settembre 2009 – Melpignano (LE)
 - *"La tradizione poetica e musicale grica"*
Periodo e luogo di svolgimento: 19 e 20 settembre 2009 – Soletto (LE)
- D) n. 10 (dieci) borse di studio per la partecipazione al ciclo di seminari su:
- *"Esperienze editoriali di ricerca sulla musica di tradizione in Puglia"*
 - *"Fonti letterarie e sonore della musica popolare salentina. Bibliografia 1866-2009"*
 - *"Storia del movimento della pizzica e della rinascita della musica popolare salentina"*
Periodo e luogo di svolgimento: dal 5 al 7 dicembre 2009 – Cutrofiano (LE)

1. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Nel rispetto delle finalità divulgative e didattico-culturali dei workshop/seminari in oggetto, il bando si rivolge a:

- laureati/e, laureandi/e in discipline attinenti alle materie e agli argomenti trattati;
- cultori della materia (musicisti, operatori e studiosi).

Ogni candidato, pena l'esclusione dal concorso, dovrà possedere inoltre i seguenti requisiti:

- Avere un'età non superiore ai 30 anni, ovvero essere nato non prima del 01/01/1979;
- Essere residente fuori dal Salento, ovvero non essere residente in un Comune appartenente alle province di Lecce, Brindisi o Taranto.

Ogni candidato potrà concorrere all'aggiudicazione di una o più borse di studio, fermo restando che potrà aggiudicarsene esclusivamente una per ogni sessione.

2. TERMINI E MODALITÀ PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di partecipazione dovranno contenere:

- **Schema di domanda** redatta in carta semplice sull'apposito modulo (**Allegato N.2**) adeguatamente compilato e sottoscritto (contenente dati anagrafici, recapiti e l'indicazione della o delle sessioni di workshop/seminari per la cui relativa borsa di studio si intende concorrere);
- **Curriculum Vitae e Studiorum** (massimo due pagine) contenente informazioni sui titoli di studio, titoli accademici, titoli scientifici e quant'altro si ritenga utile per motivare la propria richiesta;
- **Elaborato a cura del candidato** (massimo 1000 battute) contenenti le motivazioni di partecipazione ai workshop/seminari;

La domanda di partecipazione con la relativa documentazione richiesta dovrà essere presentata utilizzando una delle seguenti modalità:

- inviandola in busta chiusa a mezzo posta al seguente indirizzo: "Segreteria Organizzativa Taranta nella Rete - Sezione Borse di Studio per Workshop/Seminari C/O Mediateca Comunale di Melpignano, via Castrignano - 73020 Melpignano (LE)". Sul fronte della busta dovrà inoltre essere presente la dicitura: "Domanda per assegnazione borse di studio Workshop/Seminari - Taranta nella Rete".
- inviandola per *e-mail* in allegato (in formato *Word* o *PDF*) all'indirizzo di posta elettronica: segreteriatnr@gmail.com
L'oggetto della *mail* dovrà essere: "Domanda per assegnazione borse di studio Workshop/Seminari - Taranta nella Rete".

La data ultima di presentazione della domanda di partecipazione avrà una scadenza differente a seconda della sessione di workshop/seminari per la cui borsa di studio si

intende concorrere; e specificatamente nel dettaglio:

- Per concorrere all'assegnazione della borsa di studio relativa al **punto "A"** la domanda di partecipazione con la relativa documentazione dovrà **pervenire entro le ore 12,00 del giorno 13/06/2009.**
- Per concorrere all'assegnazione della borsa di studio relativa al **"punto "B"** la domanda di partecipazione con la relativa documentazione dovrà **pervenire entro le ore 12,00 del giorno 30/06/2009.**
- Per concorrere all'assegnazione delle borse di studio relative ai **punti "C" e "D"** la domanda di partecipazione con la relativa documentazione dovrà **pervenire entro le ore 12,00 del giorno 31/07/2009.**

N.B. Per concorrere all'assegnazione di più borse di studio (una per ogni sessione) è sufficiente presentare solo una domanda di partecipazione, avendo cura di indicare nello schema di domanda per quali sessioni si intende concorrere.

3. ASSEGNAZIONE ED EROGAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO

L'assegnazione delle borse di studio sarà a cura del Comitato Scientifico del Progetto Culturale "Taranta nella Rete" che valuterà i curricula dei candidati e sceglierà i più meritevoli.

Gli assegnatari di Borsa di Studio saranno tempestivamente avvisati e dovranno comunicare entro 24 ore l'accettazione o la rinuncia alla stessa.

L'erogazione della Borsa di Studio avverrà sotto forma di rimborso delle spese di vitto e alloggio che gli assegnatari sosterranno nel periodo di frequenza della relativa sessione di workshop/seminari. Ogni assegnatario dovrà quindi fornire una nota delle spese sostenute con relativa documentazione e ogni Borsa di studio coprirà queste spese per un importo massimo di **Euro 250**. Tutte le spese eccedenti questa cifra non saranno rimborsate.

Programma dei Workshop/Seminari **LA TARANTA NELLA RETE**

Nell'ambito del Progetto Culturale "Taranta nella Rete" da giugno fino a dicembre 2009 si terranno sei workshop/seminari di approfondimento. I destinatari sono laureandi, dottorandi, musicisti e studiosi con documentato curriculum.

Questo il programma dei Workshop che si svolgeranno in sei comuni della Grecia Salentina.

Sternatia (Le)

Dal 23 al 30 giugno 2009

Filmare la musica e il territorio

Il workshop mira ad approfondire poetiche e pratiche dell'attività di filmmaker in percorsi di sguardo e di ascolto, finalizzato all'esplorazione filmica del territorio e alla realizzazione di esercitazioni di ripresa e realizzazione di cortometraggi su cantori e musicisti di musica tradizionale.

Responsabile scientifico: Paolo Pisanelli

Coordinamento e implementazione: Big Sur, Cinema del Reale.

Corigliano d'Otranto (Le)

Dal 10 al 12 luglio 2009

La danza della pizzica-pizzica fra oblio e rinnovamento

Le forme della danza della pizzica-pizzica, attraverso lezioni pratiche, con la partecipazione di anziani ballerini e la proiezione di documentazione filmata.

Una specifica sezione sarà dedicata alla variante della pizzica-pizzica dell'Alto Salento

A cura di Franca Tarantino e Anna Cinzia Villani

Coordinamento e Implementazione: Associazione Core de Villani

Alessano (Le)

Dal 13 al 17 luglio 2009

Fonti sonore e fonti orali per lo studio delle musiche tradizionali: etnografia, rilevazione, documentazione e conservazione

Questi i contenuti del workshop:

Fonti sonore per lo studio delle espressioni musicali tradizionali del Salento, (a cura di Maurizio Agamennone)

Fonti sonore e iconografiche presso l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia; la poesia epica conservata presso la "Milman Parry collection" di Harvard University (a cura di Nicola Scaldaferrì, Università statale di Milano).

Conservazione e documentazione per le musiche tradizionali della Sardegna (a cura di Ignazio Macchiarella, Università di Cagliari).

Modelli e principi di estetica nelle musica vocale tradizionale del Salento: una indagine in corso tra etnografia e analisi psico-acustica (a cura di Flavia Gervasi, Doctorante en musicologie, Université de Montreal, Canada).

*Responsabile scientifico: Maurizio Agamennone (Università "Cà Foscari" di Firenze e Venezia)
Coordinamento e implementazione: Edizioni Squilibri*

Melpignano (Le)

17 e 18 settembre

Le metodologie di ricerca con le fonti orali: l'esperienza del Circolo "Gianni Bosio"

Responsabile scientifico: Alessandro Portelli, Università di Roma "La Sapienza"
A cura del Circolo "Gianni Bosio" di Roma

Soletto (Le)

19 e 20 settembre

La tradizione poetica e musicale grica

A cura di Brizio Montinaro

Cutrofiano (Le)

dal 5 al 7 Dicembre 2009

Ciclo di seminari su:

Esperienze editoriali e di ricerca sulla musica di tradizione in Puglia

**Fonti letterarie e sonore della musica popolare salentina.
Bibliografia 1866-2009**

Storia del "movimento della pizzica" e della rinascita della musica popolare salentina

Coordinamento e implementazione: Associazione Diotimart.

ALLEGATO N. 2

Domanda di partecipazione alla selezione degli assegnatari di Borse di Studio per la frequenza del programma di Workshop/Seminari previsti dal Progetto Culturale "Taranta nella Rete" per l'anno 2009

Alla Segreteria Organizzativa "Taranta nella Rete"
Sezione Borse di Studio per Workshop/Seminari
C/O Mediateca Comunale di Melpignano,
via Castrignano - 73020 Melpignano (LE)

Il/La sottoscritto/a:
Nato/a a: (Prov.)
Il:
Residente in: (Prov.)
alla via:..... N°
Telefono:..... / Cellulare:.....
E-Mail:@.....

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione delle Borse di Studio relative al programma di Workshop/Seminari previsti dal Progetto Culturale "Taranta nella Rete" per l'anno 2009.

In particolare dichiara di voler concorrere all'attribuzione delle borse di studio relative alle seguenti sessioni di Workshop/Seminari (*in caso di compilazione manuale: barrare la/e casella/e corrispondente/i alla/e sessione/i interessata/e; in caso di compilazione elettronica per barrare la casella o le caselle interessate è sufficiente posizionare il cursore accanto alla casella e digitare la lettera "x"*):

Sessione A:

- "Filmare la musica e il territorio" [dal 23 al 30 giugno 2009 a Sternatia (LE)].

Sessione B:

- "La danza della pizzica-pizzica tra oblio e rinnovamento" [dal 10 al 12 luglio 2009 a Corigliano d'Otranto (LE)];
- "Fonti sonore e fonti orali per lo studio delle musiche tradizionali: etnografia, rilevazione, documentazione e conservazione" [dal 13 al 17 luglio 2009 ad Alessano (LE)].

Sessione C:

- "La metodologia di ricerca con le fonti orali: l'esperienza del Circolo *Gianni Bosio*" [17 e 18 settembre 2009 a Melpignano (LE)];

- "La tradizione poetica e musicale grica" [19 e 20 settembre 2009 a Soletto (LE)].

□ **Sessione D:**

- "Esperienze editoriali di ricerca sulla musica di tradizione in Puglia";
- "Fonti letterarie e sonore della musica popolare salentina. Bibliografia 1866-2009";
- "Storia del movimento della pizzica e della rinascita della musica popolare salentina";
[dal 5 al 7 dicembre 2009 a Cutrofiano (LE)]

Si allega alla presente domanda la seguente documentazione:

- Curriculum Vitae e Studiorum;
- Elaborato sulle Motivazioni di Partecipazione;

Il sottoscritto consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D. Lg.vo 30/06/2003 n.196, per le esigenze e le finalità relative alla presente domanda.

Data

Firma (da apporre solo nel caso di invio della domanda a mezzo posta)

.....