



XII EDIZIONE

la festa di cinema del reale

corpi / inganni / movimenti

22/25 LUGLIO 2015
SPECCHIA (LE)

PROIEZIONI
INCONTRI
MUSICA DAL VIVO
MOSTRE
INSTALLAZIONI
DJ SET

PRO GRAM MA

**INGRESSO
GRATUITO**

PROIEZIONI / Castello Risolo



ore 20.45

KALISPERA MURGHÌ

Dedicato a Franco Corliano, durata 5'
con la partecipazione di Renato Colaci

OMAGGIO A GIAN VITTORIO BALDI

in collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna e Cineteca Lucana

IL BAR DI GIGI

durata 10', 1961

In un bar di Torino si incontrano le vite e le difficoltà dei migranti del Sud Italia

FIRENZE DI PRATOLINI

un inganno di Cecilia Mangini, durata 16', 1959

Sul filo delle parole e dei luoghi di Vasco Pratolini, Cecilia Mangini racconta la Firenze degli anni Cinquanta

n – accumulazione

durata 2', 1999

Accumulazione di corpi, saturazione, immagine-tempo, serie illimitata di numeri, ennesima bomba che cade

ore 21.30

VACANZE AL MARE

di Ermanno Cavazzoni, durata 60', 2013

Un secolo di vacanze italiane al mare raccontato da Cavazzoni con le immagini di Home Movies - Archivio Nazionale dei Film di Famiglia

ore 22.30

CADENZA D'INGANNO

di Leonardo Di Costanzo, durata 55', 2011

Otto anni nella vita di un ragazzo cresciuto nei quartieri spagnoli di Napoli, svelando le difficoltà di "filmare il reale"

ore 23.30

LECCE, CITTA' DEL BAROCCO

di Claudio Baldini, durata 19 min, 1972

PROGETTO "LE CENTO CITTÀ D'ITALIA"

Un film ritrovato della Cineteca Lucana descrive la Lecce barocca, realizzato nell'ambito del Progetto "Le cento città d'Italia"

ore 00.00 / Afro 'n doc

FINDING FELA

di Alex Gibney, durata 120', 2011

Uno spaccato dell'impegno civile e morale che ha pervaso la vita e la carriera del musicista nigeriano Fela Kuti, un artista rivoluzionario, attivista e sostenitore del movimento panafricano

PROIEZIONI / Cortile Convento Francescani Neri



ore 20.45

VISIONI DI CINEMA DEL REALE

ore 21.15

KALISPERA MURGHÌ

Dedicato a Franco Corliano, durata 5'
con la partecipazione di Renato Colaci

OMAGGIO A GIAN VITTORIO BALDI

in collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna e Cineteca Lucana

IL PIANTO DELLE ZITELLE

di Gianvittorio Baldi, durata 10', 1958

La tradizionale cerimonia di pianto e dolore per i malati incurabili a Montautore, nel comune di Vallepietra

ore 21.40

IN CERCA DI UN AMICO

Cortometraggio selezionato dal CASTELLANETA Film Fest
di Karma Gava, Alvise Morato, durata 28', 2012

In Giappone si noleggiavano sconosciuti per ricoprire il ruolo di fidanzati, amici e familiari dietro lauto compenso

ore 22.15 / Viaggi in Puglia

L'ALBERO DI TRASMISSIONE

di Fabrizio Bellomo, durata 47', 2014

Diario di tre generazioni di una famiglia unita nella tecnica, impegnate nell'utopia di costruire un'automobile in casa

ore 23.00 / Viaggi in Puglia

IL PRANZO DELLA DOMENICA | Κυριακάτικο Τραπέζι

di Paola Crescenzo, durata 20', 2014

Il mercato, la creazione delle ricette e la condivisione del cibo domenicale nelle abitudini di due famiglie in Grecia e Sud Italia

n – accumulazione

durata 2', 1999

ore 23.30

IO STO CON LA SPOSA

di Gabriele Del Grande, Antonio Augugliaro, Khaled Soliman Al Nassiry, durata 98', 2014

Un poeta palestinese siriano e un giornalista italiano fingono un matrimonio per aiutare la fuga di cinque extracomunitari

ore 01.15

CINEINGANNO

// ALTRI EVENTI

MOVIMENTI DI MASSA / Piazza del Popolo

ore 19.00 / 20.00

DANZARE IL REALE

Lezione di danza collettiva aperta a tutti a cura di Barbara Toma

APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ore 19.30 / 00.00

COCKTAIL PANORAMICI

a cura di Antonello Cotardo

SE GUARDERAI A LUNGO NELLA TERRA

Cucina Meridiana sulla piazza sospesa a cura di Simone Biso

CECILIA movimenti di arpa e voce

creative partnership Lu pilu e lu 'nsartu – Il seme dell'eros

PROIEZIONI / Castello Risolo



ore 20.45

OMAGGIO A GIAN VITTORIO BALDI

in collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna e Cineteca Lucana

RITRATTO DI PINA

di Gian Vittorio Baldi durata 9', 1961

Confessione accorata di "una donna di vita", che abbandona la famiglia attratta dal miraggio di una vita più libera e agiata

CINEMA CIELO parole e immagini in movimento

voce di Danio Manfredini, durata 10'

Lecture e monologhi di Danio Manfredini, autore geniale e irregolare del teatro italiano

ICI RIEN

di Daphné Hérétakis, durata 30', 2011

La memoria storica e quotidiana di Exarhia, quartier generale della contestazione ateniese, ripreso tra il 2008 e il 2011

ore 21.45

SPINOZA!

Anteprima con Stefano Andreoli

Un viaggio per parole e immagini attraverso i post del blog satirico, ripercorrendo con ironia l'attualità degli ultimi mesi

SEI

Videoclip Negroamaro di Tiziano Russo, durata 5', 2012

L'atmosfera onirica di una scatola di specchi in un luogo mozzafiato è la protagonista del video della band Negramaro

ore 22.15

BATHERS

di Eva Stefani, durata 45', 2008

La vita a ritmi lenti in alcune città termali greche ricorda i tempi passati dei visitatori, uomini e donne in pensione

PROSSIMAMENTE

con Piero Li Donni e Matteo Gherardini, durata 3'

Racconterà della vita quotidiana e delle passioni della prima squadra italiana di calcio composta da migranti e napoletani

ore 23.30

FUORISCENA

di Massimo Donati e Alessandro Leone, durata 84', 2013

Il racconto corale e intimo di un anno di formazione e vicende personali degli allievi del l'Accademia Teatro della Scala

ore 01.00

CINECORPO

PROIEZIONI / Cortile Convento Francescani Neri



ore 20.30

VISIONI DI CINEMA DEL REALE

ore 21.00

L'INTERVALLO

di Leonardo Di Costanzo, durata 78', 2013

Due giovani cresciuti in fretta nella periferia metropolitana ritrovano nella violenza della coercizione una nuova intimità

ore 22.30 / Viaggi in Puglia

TERRA. OCCUPAZIONE DI BRACCIANTI A CIRÒ MARINA, CALABRIA 1975

di Quirino Ledda, durata 15', 2007

Film musicato dal vivo da Admir Shkurtaj e Giorgio Distante

Il segretario della Federbraccianti filma i contadini che occupano le terre calabresi con ogni mezzo possibile

ore 22.45

evento in collaborazione con Capo D'Arte e Soundwalk Collective

KILLER ROAD LIVE

reading di Patti Smith

di Barbara Klej, durata 13', 2014

Field recording e registrazioni d'armonio esplorano le liriche di Nico, voce dei Velvet Underground e icona degli anni '60

ore 23.15 / Viaggi in Puglia

THRILLER

di Giuseppe Marco Albano, durata 15', 2014

Il sogno del figlio di un operaio di Taranto mette in musica la questione della città sulle note di Thriller di Michael Jackson

ore 23.30 / Viaggi in Puglia

ALTAMENTE

di Gianni De Blasi, durata 64', 2015

Il festival della Fòcara di Novoli raccontato da Hidetoshi Nagasawa e Emir Kusturica tra tradizione e internazionalizzazione

ore 00.30

CINECORPO

DJ SET / Giardino Convento Francescani Neri

LARSSEN

& RADIO STUDIOUNOQUATTRO DJ SET

// ALTRI EVENTI

PERFORMANCE

ore 18.00 / 19.00 - Bosco Magnone

LE SIRENE DEL BOSCO

con Francesca Randazzo e Mariela Cafazzo

canto di Rachele Andrioli

ideazione OfficinaVisioni, allestimento BigSurLab

con il sostegno di Teatro Pubblico Pugliese

nell'ambito di Puglia Green Hour

DANZARE IL REALE

lezione di danza collettiva nel bosco aperta a tutti a cura di Barbara Toma

ore 20.30 / 21.15 - Cortile Convento dei Francescani Neri

SUONI NUDI DAL SUD

di Cantu e Cuntu

ore 21.30 - Palazzo Coluccia

DUE PAROLE IN CROCE

di Giuseppe Semeraro (Principio Attivo Teatro)

APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ore 19.30 / 00.00

COCKTAIL PANORAMICI

a cura di Antonello Cotardo

SE GUARDERAI A LUNGO NELLA TERRA

Cucina Meridiana sulla piazza sospesa a cura di Simone Biso

HARÈ

Admir Shkurtaj e Giorgio Distante

PROIEZIONI / Castello Risolo



ore 20.45

ARRIVANO GLI AMERICANI EDOARDO

di Fernando Bevilacqua *durata 3', 2015*

Un Cavaliere senza terra, Edoardo De Candia, vive la sua libertà in una giornata di febbraio su una spiaggia dell'Adriatico

OMAGGIO A GIAN VITTORIO BALDI

in collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna e Cineteca Lucana

VIGILIA DI MEZZA ESTATE

di Gian Vittorio Baldi *durata 10', 1958*

Racconto della folkloristica Festa di San Giovanni, dove si canta e balla fino all'alba intorno ai "Fuoch'e"

ore 21.15

WASHINGTONIA

di Konstantina Kotzamani, *durata 25', 2014*

Washingtonia, nome alternativo per Atene, è un luogo dove le persone, come gli animali, soffrono di tristezza estiva a causa del caldo. Tutto ha inizio quando il battito del cuore delle giraffe non può più essere udito

ARCHIPELS, GRANITES DÉNUDÉS

di Daphné Hérétakis, *durata 25', 2015*

Atene 2014. Tra desideri in lutto e speranze perdute, un diario urta contro le pareti della città. Il quotidiano di un Paese in crisi e l'inerzia della rivoluzione

IL POPOLO DEGLI ULIVI

a cura di CSVSalento e Archivio Cinema del reale, *durata 5', 2015*

Mobilizzazione di associazioni e cittadini, che pretendono chiarezza sulle cause del disseccamento degli ulivi, contro "l'inganno Xylella"

DOLCE VAGARE IN SACRI LUOGHI SELVAGGI

di Roberto Nanni, *durata 11', 1989-2008*

Frammenti ingranditi di masse muscolari in movimento dalle immagini dell'incontro a Manila tra Mohammad Ali e Joe Frazier

PROSSIMAMENTE

Viaggio nelle speranze, dalla Grecia al Kazakhstan

di Andrea Segre, *durata 8'*

ore 22.45

PICCOLI COSÌ

di Angelo Marotta, *durata 70', 2014*

Venticinque settimane di gestazione è la soglia di sopravvivenza per i bambini nati prematuri. Se il piccolo viene al mondo in quel momento, la felicità del neo-genitore resta sospesa

ore 00.00 / Rock'n'doc

DOVE NASCONO LE LEGGENDE – MUSCLE SHOALS

di Greg Camalier *durata 111', 2013*

La storia dello studio Muscle Shoals, dove Rick Hall produsse musiche leggendarie sfidando le ostilità razziali dell'Alabama

// ALTRI EVENTI

MOVIMENTI DI MASSA / Piazza del Popolo

ore 19.00 / 20.00

DANZARE IL REALE

Lezione di danza collettiva aperta a tutti a cura di Barbara Toma

APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ore 19.30 / 00.00

COCKTAIL PANORAMICI

a cura di Antonello Cotardo

SE GUARDERAI A LUNGO NELLA TERRA

Cucina Meridiana sulla piazza sospesa a cura di Simone Biso

SALENTO BRASS BAND

in collaborazione con il Festival Bande a Sud

PERFORMANCE Via Umberto I

ore 19.30 / 20.00 - via Umberto I

TRIP - Viaggio nel Salento tra fanti e santi

una performance di Factory compagnia TransAdriatica
Creative Partnership di Martinucci

PROIEZIONI / Cortile Convento Francescani Neri



ore 20.30

VISIONI DI CINEMA DEL REALE

ore 21.00

evento in collaborazione con il Festival Bande a Sud

LA BANDA

di Klaus Voswinckel, *durata 34', 1986*

Storia di Grazia, prima donna che divenne direttrice di una banda musicale del Salento, quella di Surbo. Un'emancipazione importante e necessaria

ore 21.45 / Viaggi in Puglia

AMARA

di Claudia Mollese, *durata 62', 2015*

I ricordi su Mara, trans che fece scalpore sin dagli anni '50, guidano alla scoperta di una città di provincia, Lecce, sospesa tra devozione e trasgressione

ore 23.00

CINEMA CIELO parole e immagini in movimento

voci di Danio Manfredini, *durata 10'*

Lecture e monologhi di Danio Manfredini, autore geniale e irregolare del teatro italiano

ore 23.15 / Viaggi in Puglia

THIS IS THE WAY

di Giacomo Abbruzzese, *durata 28', 2014*

Documentario girato con un telefono cellulare da Joy, ragazza del futuro con due padri, due madri, una fidanzata e un fidanzato

ore 23.45

LO STATO DELLA FOLLIA

di Francesco Cordio, *durata 72', 2013*

Le riprese "rubate" e le parole di un ex internato raccontano i manicomi criminali e le condizioni inumane delle istituzioni totali

ore 01.00

CINEMOVIMENTO

PERFORMANCE Piazza del Popolo / vie di Specchia

ore 20.00 / 20.30 - partenza da Castello Risolo

evento in collaborazione con il Festival Bande a Sud

FRAGILE CORTEO E SALENTO BRASS BAND

parata per le vie di Specchia

a cura di Mauro Marino

per Laboratorio GAP Fragile, il territorio come galleria d'arte partecipata

PERFORMANCE cortile Palazzo Coluccia

ore 22.00 / 22.30

LA CRISI È FINITA E ALTRI RACCONTI FANTASTICI

di e con Stefano Andreoli / Spinoza

Creative Partnership B&B Donna Bianca

DJ SET / Terrazzo Castello Risolo

ore 22.00

SALENTO SILENT PARTY

In consolle: Fatina, Mimmo Pesare + Guest

PROIEZIONI / Castello Risolo



ore 20.45

Cortometraggio selezionato al **VERSUS FESTIVAL**

EST MEMORIALE

di Pier Paolo Patti e Ciro Vitale, durata 4'30", 2013

Titolo di un "documento video" e anche di un progetto più ampio in cui il "viaggio" stesso è divenuto materia dell'opera d'arte

LOCALEUROPA musica valida per l'espatrio

di Francesco Cordio durata 80', 2014

Novemila chilometri a bordo di un pulmino incontrando gli italiani all'estero in compagnia di tre musicisti eccezionali come Fabi, Silvestri e Gazzè, riuniti in concerto per un tour in Europa

ore 22.15

CINEMA CIELO parole e immagini in movimento

voci di Danio Manfredini, durata 10'

Lecture e monologhi di Danio Manfredini, autore geniale e irregolare del teatro italiano

ELLA MAILLART - DOUBLE JOURNEY

di Mariann Lewinsky, Antonio Bigini, durata 40', 2015

Un ritratto di Ella Maillart, una delle più grandi viaggiatrici e fotografe del secolo scorso, attraverso lettere, diari, filmati e fotografie realizzate durante un avventuroso viaggio in India

AFC presentazione PROGETTO MEMORIA e GENERATIONS

UN VIAGGIO A LIPARI

Archivio di Cinema del reale

Fotografie di Cecilia Mangini, durata 5', 1954-2014

Primo reportage fotografico di Cecilia Mangini, alla scoperta di un'Italia vera e antica, fuori dalle rotte del turismo di massa. Raccoglie 46 immagini in un cortometraggio inedito

TARANTO È...

7 spot per Taranto Bene Comune

Taranto è... è una campagna di comunicazione sociale e promozione per la città di Taranto come bene comune, promossa in occasione del Concerto del Primo Maggio dal Comitato Cittadini e Lavoratori Liberi e Pensanti, in collaborazione con Buongiorno Taranto

ore 00.00

Cinema del reale! PREMIAZIONE

PREMIO FESTA DI CINEMA DEL REALE 2015

Premio realizzato da Parisi Luminarie

PREMIO LE MACINATE

per Festa di Cinema del reale 2015 realizzato da Pierpaolo Gaballo

PREMIO ARTEGO

per Festa di Cinema del reale 2015 realizzato da Gianfranco Conte

ore 00.30

PAESE DEGLI OLIVI

di Adriano Barbano, durata 10', 1951

Un commento descrittivo a dir poco fiorito si accompagna a un tappeto musicale "fuori luogo", come i canti delle mondine, in questo documentario che descrive il Salento, terra dei mitici vini e del casto olio casalingo

ore 00.40

CINE-FESTA / titoli di coda

// ALTRI EVENTI

MOVIMENTI DI MASSA / Piazza del Popolo

ore 19.00 / 20.00

DANZARE IL REALE

Lezione di danza collettiva aperta a tutti a cura di Barbara Toma

APERITIVO MUSICALE E PERFORMACE / Terrazzo Castello Risolo

ore 19.30 / 00.00

COCKTAIL PANORAMICI

a cura di Antonello Cotardo

SE GUARDERAI A LUNGO NELLA TERRA

Cucina Meridiana sulla piazza sospesa a cura di Simone Biso

MOVIMENTI DAL BASSO

performance di improvvisazione

di Barbara Toma con Roberto Pisacane (BASS RIOT)

PROIEZIONI / Cortile Convento Francescani Neri



ore 20.30

VISIONI DI CINEMA DEL REALE

ore 21.00

EXTRA

Presentazione in collaborazione con la Provincia di Lecce

Progetto Colpi di genio 2014

Aletheia Teatro presenta

FAMIGLIA SANTA, SANTA FAMIGLIA

Le problematiche attuali e il modo in cui è mutato nucleo familiare in un parallelismo tra due famiglie nel 1975 e oggi

ore 22.00

THE BOX

di Eva Stefani, durata 15', 2004

Un'anziana signora constata sospirando di stare attraversando l'inverno della propria vita. La sua sola finestra sul mondo è la televisione con la quale interagisce vivacemente

L'AMORE VINCITORE – conversazione con Derek Jarman

di Roberto Nanni, durata 30', 1994

Un dialogo sulla storia, l'arte, la lucidità e il cinema accompagna il geniale regista Derek Jarman verso l'ultimo stadio della vita

ore 22.45

TRIANGLE

di Costanza Quatriglio, durata 63', 2014

Sopravvissuta al crollo di una fabbrica tessile, Mariella riflette sull'etica del lavoro e la necessità di un nuovo inizio

ore 23.45

VISIONI DI CINEMA DEL REALE

ore 00.30

SALITA IN TERRAZZA per LA FESTA DELLA FESTA

TERRAZZO CASTELLO RISOLO La festa della Festa

ore 00.40 / 06.00

MYLIOUS JOHNSON
LiveSet Performance live e saluto all'alba

ore 06.00 / 07.00

SECRET AFTER

Colazione all'alba



SGUARDI E VISIONI

MOSTRE

Castello Risolo

I CORPI DI EDOARDO

a cura di Mauro Marino e Big Sur Lab
con i contributi di Maurizio Nocera, Maurizio Buttazzo, Fernando Bevilacqua, Motus, Silvia Mangia
creative partnership 'Lu pilu e lu 'nsartu' - Il seme dell'eros

L'ARCHIVIO DELLA SUPERFICIE

a cura di Elena Campa

I VATTIENTI DI NOCERA

fotografie di Carlo Elmiro Bevilacqua

FROM BELL TO BELL

Progetto ELvis
in collaborazione con Liceo Scientifico De Giorgi (Lecce)
a cura di Paolo Pisanelli e Big Sur Lab

TRAME MUSICALI

allestimento di Donatello Pisanello

FLORALIA

site specific di Gianfranco Conte

CHAOS's DIMENSION

fotografie di Sergio Quarta
un progetto di Pe(n)sa differente - www.pensa-differente.it
in collaborazione con i Laboratori Espressivi del Centro per la Cura e la Ricerca dei Disturbi del Comportamento Alimentare (DSM, ASL LE)

IL SENTIERO

Illustrazioni in movimento di Emanuela Bartolotti

THE RAINBOW IS UNDERESTIMATED

foto di Piero Percoco
a cura di Big Sur Lab e DamageGood

Frantoio Scupola

LE SIRENE DEL BOSCO

illustrazioni di Noel Gazzano
suoni Enrico Rollo
suoni del mare e suoni delle stelle tratti dalla ricerca della Prof.ssa Sara Invitto sul progetto Easy Perception Lab - (Unisalento, Agilex - Dario Turco, CETMA- Italo Spada) Living Lab Regione Puglia e il contributo del Prof. Antonio Terlizzi e Sergio Fai DiSTeBA-Unisalento

Piazza del Popolo / Facebook

DIARIOVISIONI e ALTRI SGUARDI

a cura di Martina Leo
altri sguardi di Alessandra Tommasi, Ghiti Nour e di chiunque volesse contribuire al racconto della Festa di Cinema del reale

Macinate Cantine 1931 - via Grazia Deledda, 111

PIATTOQUADRO

Installazione/performance di Pierpaolo Gaballo
creative partnership Le Macinate Cantine 1931

Castello Risolo / vie e piazze di Specchia

STREET MEMORIES

a cura di Positivo Diretto

Lavanderia Bolle di Sapone - via Estramurale Est 95, civico 55

WASHING BY WATCHING

video e photoscreening a cura di DamageGood
con i contributi di NastyNasty®, The Cool Couple, Cyop&Kaf, canecapovolto, Giuseppe De Mattia e altri

via Garibaldi - chiesa di Santa Caterina

CORPOPAESAGGIO

Illustrazioni su strada a cura di Chiara Spinelli

Frantoio ipogeo Cicca

PINO IS BACK!

fotografie di Pino Guidolotti

FRAGILE Progetto GAP

Castello Risolo

WE CAN BE HEROES

a cura di Alessia Rollo

Sacrestia Chiesa, Convento dei Francescani Neri

VESTIMI#2 / Gli sposi degli alberi

un intervento di Wurmko e Bassa Sartoria

vie di Specchia

ROHLING

David Jacot, Heinz Lauener e Clemens Wild, Sophie Brunner e Diego Roveroni

Castello Risolo

LECCE INVISIBILE

Dialoghi e percorsi al buio per esplorare le città
a cura di Paolo Pisanelli / Big Sur in collaborazione con l'Istituto ciechi Antonacci (Lecce) coordinamento artistico Francesco Maggiore, con Gigi Mangia, Salvatore Peluso, Tony Donno, Massimo Cervelli, Sofia Bianco, Rosanna Longi suono Stelvio Attanasi montaggio Marco Cataldo

Castello Risolo

ABECEDARIO

a cura di Mauro Marino
con i segni e le scritture dalla Comunità Emmanuel; dal Centro Diurno di Salute Mentale del DSM ASL LE; dai Laboratori Espressivi del Centro per la Cura e la Ricerca dei Disturbi del Comportamento Alimentare del DSM ASL LE; dal Ser.T di Lecce e San Cesario di Lecce del DDP ASL LE; dall'Associazione Barriere al vento

Terrazzo Castello Risolo / Piazza del Popolo

MOBILI MOBILI

allestimento di mobili nomadi per spazi pubblici
a cura di Maurizio Buttazzo

INSTALLAZIONI

Chiesa di Santa Caterina - Convento dei Francescani Neri

BLUE Omaggio a Derek Jarman

a cura di Archivio Cinema del reale, Big Sur, Parisi Luminarie
installazione del film Blue di Derek Jarman
creative partnership Fratelli Parisi Luminarie

Terrazzo del Castello Risolo

DISSEMINATORI DI SUONI

opere sonanti di Antonio De Luca / Starter

// EXTRA

Castello Risolo

dal 22 al 25 luglio

L'INGANNO XYLELLA

realizzato da CSV Salento e Archivio Cinema del reale

Palazzo Coluccia - ex deposito agricolo via Matteotti 41

STO*DISEGNANDO

progetto curatoriale di Michael Rotondi
in collaborazione con Circoloquadro
testi di Arianna Beretta

Palazzo Coluccia - ex deposito agricolo via Matteotti 41

DIGITAL PEOPLE

opere di Francesco Messina
in collaborazione con Circoloquadro
a cura di Arianna Beretta

Macinate Cantine 1931 - via Deledda 111 (s.p. 75 - uscita Tricase)

venerdì 24 luglio • ore 23.00

LIVE ALLE MACINATE - Daniele Dall'Olmo

Poetiche / Pratiche

Lezioni/colazioni dai "minuti contati": nella prima giornata sono previsti interventi seminariali mentre, nelle successive, si faranno largo gli incontri con gli autori. La collaudata formula della lezione frontale lascia il posto all'immagine di una colazione vera e propria da trascorrere in compagnia di registi, autori e operatori culturali, nell'intento di favorire il confronto tra il pubblico e gli autori.

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

10.00 > 13.30

Leonardo Di Costanzo, Daniele Vicari, Antonio Bigini e Mariann Lewinsky
coordina Paolo Pisanelli

VENERDÌ 24 LUGLIO

10.00 > 11.00

Danio Manfredini

11.00 > 13.30

κινηματογράφος / γυναίκες / μετακινήσεις

cinema / donne / movimenti

Daphné Hérétakis, Eva Stefani, Cecilia Mangini, Costanza Quatriglio
coordina Paolo Pisanelli

SABATO 25 LUGLIO

12.00 > 14.00

copri / inganni / movimenti

Francesco Cordio, Roberto Nanni e Angelo Marotta
coordina Paolo Pisanelli

Laboratori

Convento dei Francescani Neri / Piazza del Popolo

dal 22 al 25 luglio • ore 10-14 e 18-20

DANZARE IL REALE

a cura di Barbara Toma
creative partnership Culturanze www.culturanze.it

Scuderie Palazzo Coluccia c/o B&B Donna Bianca

MOBILI MOBILI

condotto da Maurizio Buttazzo
un laboratorio per la progettazione e costruzione di arredi nomadi per spazi pubblici nell'ambito di Fragile - progetto GAP il territorio come galleria d'arte partecipata sostenuto da Ass. Sud Est / Manifatture Knos, creative partnership B&B Donna Bianca

Territorio di Specchia e Sud Salento

giugno-luglio

SE GUARDERAI A LUNGO NELLA TERRA

a cura di Cucina Meridiana cucinameridiana.blogspot.it
con i produttori agricoli e gli abitanti di Specchia

Castello Risolo

22, 23 luglio • ore 18-20

L'ARCHIVIO DELLA SUPERFICIE

laboratorio di stampa a cura di Elena Campa

Castello Risolo

RADIOSTUDIO14 vs RADIO UÈB

a cura di RadioStudio14

Piazza del Popolo

23 luglio dalle 16.00 alle 20.00 • 24 luglio dalle 15.00 alle 18.00

SPINE TEMPORARY SMALLPRESS BOOKSTORE

laboratorio Album di Famiglia di Glooscap
con Francesco Dongiovanni e proiezione di Giano

Notti di Cinema del reale

MAR 28 luglio • PRESICCE

NOTTE DI CINEMA DEL REALE

nell'ambito di Art&Craft Festival

PROIEZIONI

ore 21.15

LUCI DI PARIGI

di cineamatore anonimo, durata 9', senza data, film ritrovato, musiche di Dondestan

SURFARARA

di Vittorio De Seta, durata 11', 1954

LA PASSIONE DEL GRANO

di Lino Del Fra, durata 10', 1963

LI MALI MISTIERI

di Gianfranco Mingozzi, durata 10', 1963

ANALISI DEL LAVORO

di Ansano Giannarelli, durata 10', 1972

ore 22.15 / Viaggi a Finibusterrae

NATURA MORTA IN GIALLO

di Carlo Michele Schirinzi, durata 20'

SOLE, LUNA / SONNE, MOND

di Klaus Voswinckel, durata 44', 1984

ore 23.30

MUSIKÌ_ Capo di Leuca

di Paolo Pisanelli, durata 30', 2010

MER 29 luglio • GAGLIANO DEL CAPO

NOTTE DI CINEMA DEL REALE

in collaborazione Capo d'Arte, Random e Cineteca Lucana

INCONTRO/APERITIVO

ore 19.30

presso la mostra **Altrove: Soundwalk Collective**
palazzo Daniele Romasi, via Leopardi 7

PROIEZIONI / Piazzale della Stazione di Gagliano del Capo ("Lastation")

ore 21.00

VISIONI DI CINEMA DEL REALE

DISCORSO DI APERTURA

durata 11'

Circo Togni Home Movies

durata 7'

TRE TEMPI DI CINEMA ASTRATTO

di Elio Piccon, durata 11', 1951

UN VIAGGIO A LIPARI

di Cecilia Mangini, durata 6'

PAESE DEGLI OLIVI

di Adriano Barbano, durata 10', 1951

ore 22.00

Buongiorno Taranto

di Paolo Pisanelli, durata 84', 2014

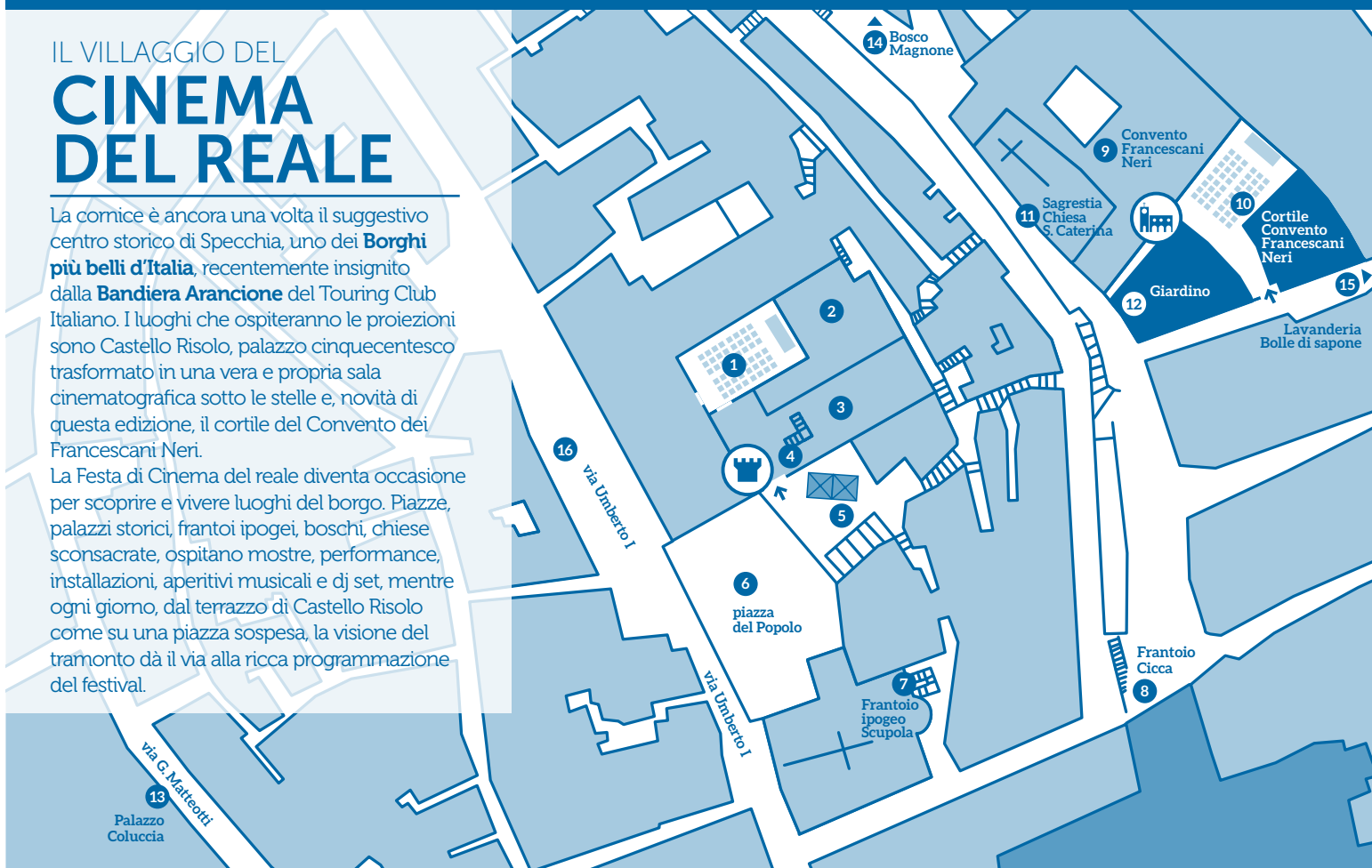
Specchia

IL VILLAGGIO DEL

CINEMA DEL REALE

La cornice è ancora una volta il suggestivo centro storico di Specchia, uno dei **Borghi più belli d'Italia**, recentemente insignito dalla **Bandiera Arancione** del Touring Club Italiano. I luoghi che ospiteranno le proiezioni sono Castello Risolo, palazzo cinquecentesco trasformato in una vera e propria sala cinematografica sotto le stelle e, novità di questa edizione, il cortile del Convento dei Francescani Neri.

La Festa di Cinema del reale diventa occasione per scoprire e vivere luoghi del borgo. Piazze, palazzi storici, frantoi ipogei, boschi, chiese sconsacrate, ospitano mostre, performance, installazioni, aperitivi musicali e dj set, mentre ogni giorno, dal terrazzo di Castello Risolo come su una piazza sospesa, la visione del tramonto dà il via alla ricca programmazione del festival.



I LUOGHI DELLA FESTA

- 1 **Atrio Castello Risolo**
Proiezioni
- 2 **Stanze Castello Risolo**
Mostre, installazioni, diretta radio
- 3 **Pro Loco Specchia**
Punto informativo del Comune di Specchia
- 4 **Sala incontri**
Lezioni a colazione con gli autori
- 5 **BigSurStore**
InfoPoint e Merchandising della Festa

- 6 **Piazza del Popolo**
DiarioVisioni, Mostre, Performance, Installazioni, Visite Guidate, Libreria
- 7 **Frantoio Ipogeo Scupola**
Installazione e mostra
- 8 **Frantoio Cicca**
Mostra fotografica
- 9 **Convento Francescani Neri**
Workshop di danza
- 10 **Cortile del Convento dei Francescani Neri**
Proiezioni

- 11 **Sagrestia chiesa di Santa Caterina**
Installazione
- 12 **Giardino del Convento dei Francescani Neri**
Punto ristoro
- 13 **Palazzo Coluccia**
Laboratorio, Performance, Mostre
- 14 **Bosco Magnone**
Performance
- 15 **Lavanderia Bolle di sapone**
Video e photoscreening
- 16 **Via Umberto I**
Performance / Mercatino

// EXTRA

VISITE GUIDATE

dal 22 al 25 luglio

ore 19.30 / 22.00

VIAGGIO NEL REALE

Visita ai frantoi ipogei tra arte, storia e contemporaneità
a cura di Pro Loco Specchia e Ass. Cinema del reale

MERCATINO KM 0 / via Umberto I

22 e 24 luglio

ore 19.00 / 24.00

SPECCHIA NON È SOLO IL BORGO ANTICO

Storie del reale a Km 0. Le produzioni agro alimentari del territorio raccontate dai produttori locali

DIRETTA RADIOFONICA

dal 22 al 25 luglio • dalle 19.30 alle 22.00

DELTA PLANO

a cura di RadioStudio14

regia Frank Scippo

Studio14: DjCuto, Rén, OneWan, Nicolino

dj/Selecta: Giga, Attila, BFold, DoppiaM, AntonioDurante

speaker: Kundalini, Nando

la Festa di Cinema del reale 2015

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



La FESTA DI CINEMA DEL REALE è un evento culturale e laboratorio creativo ideato dalla società cooperativa Big Sur, in collaborazione con le associazioni culturali OfficinaVisioni e Cinema del reale

COFINANZIATA DA

Fondazione Apulia Film Commission nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia-Italia 2007/2013 – progetto strategico "I.C.E. Innovation, Culture and Creativity for a new Economy"

CON IL SOSTEGNO DI

Comune di Specchia, GAL Capo di S. Maria di Leuca, Teatro Pubblico Pugliese

CON IL PATROCINIO DI

Provincia di Lecce, Istituto di Culture Mediterranee

GRAZIE A



SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



CONTATTI

Big Sur, immagini e visioni • Via Coppola, 3 - 73100 Lecce
tel. 0832.346903 • 347.1040009 • e-mail: info@bigsur.it
www.bigsur.it

cinemadelreale.it

