



la festa di cinema del reale

FESTIVAL DEL CINEMA DOCUMENTARIO

20 / 23 luglio 2011 • Specchia (Le)



www.cinemadelreale.it

AGNÈS VARDA OSPITE D'ONORE DELLA FESTA DI CINEMA DEL REALE

La regista francese, anticipatrice della Nouvelle Vague e Leone d'oro nel 1985, protagonista a Specchia (Lecce) dell'VIII Festa di Cinema del reale, dal 20 al 23 luglio

Dal 20 al 23 luglio torna a Specchia (provincia di Lecce) la **Festa di Cinema del reale**: l'iniziativa si svolge nell'ambito del Festival del cinema documentario cofinanziato da Unione Europea (fondi P.O. FESR Puglia 2007-2013 Asse IV - Linea d'intervento 4.3), Regione Puglia (Assessorato al Mediterraneo Settore Attività Culturali) e Fondazione Apulia Film Commission. Giunto alla sua ottava edizione, l'evento – ospitato in uno dei borghi più suggestivi d'Italia, e in particolare nella corte del Castello Risolo – propone quattro giorni all'insegna del cinema più spericolato, curioso e inventivo. Proprio come quello cui ci ha abituati, nei suoi oltre cinquant'anni di carriera, **Agnès Varda**, ospite d'onore di quest'anno.

Anticipatrice della Nouvelle Vague con il suo primo lavoro, *La Pointe Courte* (1954), la regista francese ha sperimentato – in più di 30 titoli – generi, durate e formati i più diversi, costruendo una filmografia sempre originale e spesso testimone dei cambiamenti politici e culturali della seconda metà del Novecento (dalla Rivoluzione cubana a quella femminista), al di qua e al di là dell'Atlantico.

Cineasta personalissima, nota al grande pubblico soprattutto per i lungometraggi *Cléo dalle 5 alle 7* (1962) e *Senza tetto né legge* (1985, Leone d'oro alla Mostra di Venezia), Agnès Varda sarà a Specchia per parlare delle “poetiche/pratiche” del suo cinema e per accompagnare la proiezione di 6 dei suoi lavori: *L'Opera Mouffe* (1958), diario di una donna incinta nel quartiere di Rue Mouffetard a Parigi; *Salut les cubains* (1963), che attraverso 1800 fotografie documenta la realtà cubana quattro anni dopo la presa del potere di Fidel Castro; *Uncle Yanco* (1967), ritratto dello zio pittore della regista, Jean Varda; *Black Panthers* (1968), girato a Oakland, California, durante il processo all'attivista Huey Newton; *Les glaneurs et la glaneuse* (2000), viaggio insieme divertente e commovente nella Francia d'inizio millennio; e l'ultimo, autobiografico *Les plages d'Agnès* (2008).

LA FESTA DI CINEMA DEL REALE

Più che una rassegna, una “festa di sguardi” che, attraverso proiezioni, mostre, installazioni, incontri, seminari e musica dal vivo, vuol sostenere e promuovere le narrazioni del reale e il cinema documentario realizzato in Italia, nei Paesi del Mediterraneo e in tutto il mondo.

Cinema del reale è un cinema “ambulante”, senza botteghino (tutte le proiezioni sono a ingresso libero) e senza effetti speciali. È il cinema che “si fa fuori”, per strada e ovunque, e invita le persone a incontrarsi, a guardare i luoghi dove viviamo, le cose che succedono, raccogliendo memorie e amnesie per attraversare luci e ombre del presente, del passato, del futuro.

La Festa di Cinema del reale è ideata e organizzata da Big Sur, Associazione Cinema del reale e Officina Visioni, con la direzione artistica di Paolo Pisanelli. È cofinanziata da Unione Europea (Iniziativa cofinanziata con fondi P.O. FESR Puglia 2007-2013 Asse IV - Linea d'intervento 4.3), Regione Puglia (Assessorato al Mediterraneo Settore Attività Culturali) e Fondazione Apulia Film Commission, con il contributo del Comune di Specchia con il patrocinio della Provincia di Lecce (Assessorato alla Cultura) in collaborazione con Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e con DOC IT, Associazione Documentaristi Italiani.

Per informazioni: www.cinemadelreale.it

Ufficio Stampa

Gabriele Barcaro

Tel: 340 5538425

Email: gabriele.barcaro@gmail.com

Ufficio Stampa regionale

Società Cooperativa Coolclub

Tel e Fax: 0832 303707 - 339 4313397

Email: ufficiostampa@coolclub.it