

# la festa cinema del reale

VOLI, CADUTE E VIAGGI NEL BUIO



PROGRAMMA

venerdì 7 e sabato 8 agosto 2009 • Specchia (Lecce), Castello Risolo

La Festa di Cinema del reale  
venerdì 7 e sabato 8 agosto 2009  
Specchia, Castello Risolo

## Voli, cadute e viaggi nel buio

NELLA BELLISSIMA CITTADELLA DI SPECCHIA,  
DUE GIORNATE CON IL CINEMA PIÙ SPERICOLATO, CURIOSO,  
INVENTIVO CHE SI POSSA VEDERE ED ASCOLTARE.

La Festa di Cinema del reale è un evento dedicato agli autori e alle opere, cinematografiche e video, che offrono descrizioni e interpretazioni personali e singolari delle realtà del mondo, passate e presenti. Generi documentari differenti, confluiscono in questa "festa" in cui si proiettano film sperimentali, film-saggio, diari personali, film di famiglia, grandi reportage, inchieste storiche, documentari "di creazione" ... L'evento, ideato e organizzato da Big Sur, laboratorio di immagini e visioni, si avvale della direzione artistica del filmmaker Paolo Pisanelli.

Le proiezioni, come in una sala cinematografica all'aperto, avranno luogo, il 7 e l'8 agosto, all'interno del cinquecentesco Castello Risolo nella bellissima Specchia, cittadina di impianto medioevale situata in uno dei punti più alti del Salento ed annoverata tra i borghi più belli d'Italia. In occasione dell'evento Specchia ospiterà gli autori dei film in programma, registi, produttori, studenti di scuole di cinema e appassionati, trasformandosi in una vera e propria Cittadella del Cinema del reale.

Questa sesta edizione è stata realizzata con Regione Puglia, Provincia di Lecce, Comune di Specchia, Istituto di Culture mediterranee, con il patrocinio di Apulia film commission e del Consiglio Internazionale del Cinema, della Tv e della Comunicazione dell'Unesco.



Musica dal vivo e aperitivi salentini apriranno le due serate che saranno dedicate a film documentari italiani che hanno riscosso grande successo di pubblico e critica oppure alla riscoperta delle opere di grandi autori del passato.

Quest'anno La Festa di Cinema del Reale rende omaggio a due cineasti eccezionali: Antonello Branca e Libero Bizzarri, autori che hanno unito grandi invenzioni formali alla passione per i temi politici e sociali, raccontando storie originali dell'Italia e del mondo.

Nel corso della manifestazione avrà luogo il seminario "Filmare il territorio", con un incontro sul tema, su cui si confronteranno poetiche e pratiche cinematografiche degli autori invitati, ai quali verrà conferito il Premio Cinema del reale.



### CINEMA DEL REALE UNA 'FESTA' INTERNAZIONALE.

Il progetto Cinema del reale ha raggiunto nel 2009 importanti traguardi di livello internazionale. La Festa di Cinema del reale ha già registrato dal 2004 a oggi un grande successo di critica e pubblico nell'ambito del **Festival delle culture migranti Salento Negroamaro** e rappresenta un evento originale nel panorama cinematografico nazionale e dell'area del Mediterraneo. Tra le esperienze realizzate: **New York** febbraio 2007 (in collaborazione con Scuola di Sceneggiatura Tracce e Casa Italiana Zerilli-Marimò), **Cracovia** 2008 (in collaborazione con Muzyka i Swiat Festival, Istituto Italiano di Cultura di Cracovia e Manggha Centrum (Istituto di Cultura Giapponese a Cracovia), **Berlino** febbraio 2009 con Zeughauskino Kinemathek, Babylon Kino e Università Popolare di Berlino.

### ATTIVITÀ DI CINEMA DEL REALE

**Ricerca, scambio, recupero e diffusione** di film e documenti audiovisivi attraverso l'Archivio di Cinema del Reale, il cui ruolo è quello di favorire la costruzione di una memoria collettiva sulle realtà del mondo;

**Formazione**, con l'organizzazione di **seminari e laboratori** che mirano ad approfondire poetiche e pratiche dell'attività di filmmaker in percorsi di sguardo e di ascolto che tessono relazioni con persone, luoghi, città, territorio;

Con la Festa di Cinema del reale, cortili di palazzi storici e antichi borghi del territorio diventano cinema all'aperto, per ospitare **proiezioni, mostre, concerti, forum**. Un importante momento di confronto per raccontare storie del "reale" che mettono in relazione modi diversi di vivere e pensare.



venerdì 7 agosto



ore 20,30 • **MUSICA DAL VIVO**

## Antonio Amato

Apri la serata della Festa di Cinema del reale uno dei più noti ed apprezzati cantanti-cantori di musica popolare salentina, divenuto voce solista dell'Orchestra Popolare più importante d'Europa, quella della Notte della Taranta.

ore 21,00 • **INIZIO PROIEZIONI**

## STELLARIO

di **Sonia Antonini**  
[Italia 2009, colore, 5', Compositing Matteo Marson, prod. Doctor Pixel]  
Tratto da un'intima quanto universale ricerca sul luogo di appartenenza e sullo scorrere del tempo. "Casa" come luogo dell'immaginario ed al contempo passato tangibile, un ricordo vivo ed in continua evoluzione, capace di influenzare la forma dell'identità di ognuno.

## BRINDISI 65

di **Cecilia Mangini**  
Cineteca di Bologna [Italia 1965, b/n, 14']

Le immagini dei volti muti dei capi operai, un tempo giovani braccianti nei campi, sono messe in dialettico contrappunto con uno spettacolo di pupi che racconta la stessa storia di marginalità e ingiustizia sociale, lo stesso sud disperato cui la fabbrica ha comprato anche l'anima.

## VISIONI D'ABRUZZO [Work in progress]

di **Paolo Pisanelli**  
[Italia 2009, colore, 16']

A volte si gira un film in un territorio conosciuto, altre volte si può scoprire un territorio filmando, attraversando luoghi e incontrando persone per caso, accumulando una quantità di sensazioni ed emozioni anche in una sola giornata vissuta con gli occhi e le orecchie vaganti. Le prime visioni e i primi incontri avvenuti in Abruzzo dopo il terremoto del 6 aprile 2009, nell'attesa di pensare un film che possa ricostruire qualcosa.

ore 21,45

## BOATMAN

di **Gianfranco Rosi**  
[Italia-Usa 1993, colore, 56', prod. Gianfranco Rosi]

"Il film delinea una mappa di volti, parole e memorie nate a partire da circostanze del tutto particolari. Le storie che racconto sono attraversate da echi interni, riflessioni, esperienze, monologhi, ricordi, immagini e zone d'ombra. Questo film copre quattro anni della vita di queste persone..." [testo tratto da un'intervista al regista]. Un film veramente emozionante, girato in India, sul fiume Gange.

ore 22,45

## NON TACERE

di **Fabio Grimaldi**  
[Italia 2007, colore, 60', prod. Blue Film - Depp]

Il film racconta la storia di Don Roberto Sardelli che nel 1968 va a vivere con i baraccati dell'Acquedotto Felice nel quartiere Tuscolano a Roma e fonda la "scuola 725", dove sperimenta una visione innovativa della formazione dei ragazzi. Nel 2007, don Roberto ha deciso di rincontrare i suoi ex allievi; insieme, come negli anni settanta, per scrivere una nuova lettera ai capi della città per denunciare le nuove povertà e le nuove ingiustizie. "Perché 'non tacere'? Perché il contesto in cui vivevamo era obbligato al silenzio, posto nella condizione di non parlare, di non gridare la propria condizione" racconta don Sardelli.

ore 23,45

## IL CORPO DELLE DONNE

di **Lorella Zanardo, Marco Malfi Chindemi e Cesare Cantù**  
[Italia 2008, colore, 23', prod. Cesare Cantù e Marco Malfi]

Il documentario parla dell'uso del corpo della donna in tv. Gli autori partono dalla constatazione che le donne, le donne vere, stiano scomparendo dalla tv e che siano state sostituite da una rappresentazione grottesca, volgare e umiliante. Da qui l'idea di selezionare le immagini televisive che avessero in comune l'utilizzo manipolatorio del corpo delle donne per raccontare quanto sta avvenendo non solo a chi non guarda mai la tv ma specialmente a chi la guarda ma "non vede".

ore 00,15

## REPUBBLICA NOSTRA

di **Daniele Incalcaterra**  
[Francia 1995, colore, 78', prod. Archipel 33]

L'autore racconta in maniera lucida gli ultimi atti di tangentopoli e l'esplosiva ascesa di Forza Italia, seguendo il lavoro dei magistrati del pool "mani pulite", la prima campagna elettorale di Gianni Pilo, candidato di Forza Italia e di Alvaro Superchi, candidato del PDS. Un film straordinario ed incredibilmente attuale.

ore 1,45

## LE FORMICHE DEL GARGANO

di **Antonello Branca**  
estratto da Tv7 [Italia 1963, b/n, 13', Rai Tv]

Reportage relizzato per Tv7, la trasmissione televisiva condotta da Sergio Zavoli, quando esistevano altri modi di fare televisione con tempi, ritmi e stili narrativi "cinematografici". Il reportage è dedicato a Monte Sant'Angelo, un paese del Gargano, sceso in piazza per impedire che le porte bizantine del Santuario locale fossero trasferite (temporaneamente) ad Atene. Il servizio racconta le difficili condizioni di vita di un contesto da cui sono emigrati in 4200 su una popolazione di 20.000 abitanti.



sabato 8 agosto



ore 10,30- 13,30 • **SEMINARIO**

## FILMARE IL TERRITORIO

Con gli autori presenti e il gruppo del seminario Musikì

Lo scorso giugno il filmmaker Paolo Pisanelli ha condotto a Sternatia il seminario "Musikì. Filmare la musica e il territorio", finalizzato all'esplorazione filmica del territorio della Grecia Salentina e alla realizzazione di documenti audiovisivi su canti e musiche tradizionali. I partecipanti al seminario incontrano gli autori ospiti della Festa di Cinema del Reale per uno scambio di esperienze e di sguardi sul tema "Filmare la musica e il territorio".

ore 20,30 • **MUSICA DAL VIVO**

## Carlo "Canaglia" De Pascali

Considerato uno dei tamburellisti più importanti del Salento, è una colonna ritmica dell'"Ensemble Notte della Taranta", nucleo originale dell'omonima orchestra, con il quale ha partecipato a numerosissimi tour nazionali e internazionali.

ore 21,00 • **INIZIO PROIEZIONI**

## METAPONTO, LA VIA DEL TABACCO

di **Libero Bizzarri**  
[Italia 1967, b/n, 11', prod. Egle cinematografica]

In questo intenso documentario, Bizzarri racconta le riprese delle fasi della lavorazione del tabacco attraverso il viaggio di una famiglia salentina di contadini verso le campagne di Metaponto, paese della Basilicata, dove il tabacco rappresentava la maggiore risorsa produttiva.

## COME UN UOMO SULLA TERRA

di **Andrea Segre, Dagmawi Yimer**  
[Italia 2008, colore, 60', Associazione Asinitas Onlus - Zalab]

La voce diretta dei migranti etiopi sulle brutali modalità con cui la Libia sta operando, per conto e grazie ai finanziamenti di Italia ed Europa, il controllo dei flussi migratori dall'Africa. Un film pluripremiato che illumina un 'commercio' di persone sconvolgente.

ore 22,15

## MUSIKì suoni e visioni del territorio

di **A.A.V.V.** [Giorgia Angotti, Francesco Baccaro, Francesco Bellitta, Andrea Centonze, Marco Coppoli, Tommaso Faggiano, Giuseppe Frisino, Giada Gioviale, Roberta Giuliano, Manuela Greco, Annalisa Lazoi, Mariantonietta Luongo, Silvana Pantalone, Ana Laura Pascale, Paola Restelli, Domenico Ricciato, Remo Spada, Emilia Zazza. Montaggio: Cristian Sabatelli]  
a cura di **Paolo Pisanelli**  
[Italia 2009, dvcam, colore, 20']

Suoni e visioni cinematografiche, percorsi di sguardo e di ascolto che tessono relazioni con persone, luoghi, città, territorio; è il tema del seminario "Filmare la musica e il territorio", finalizzato all'esplorazione filmica della Grecia Salentina.

ore 22,45 • **PREMIAZIONE**

## IL PREMIO CINEMA DEL REALE

Il premio Cinema del reale, viene conferito ad autori, produttori, distributori, responsabili di archivi audiovisivi, operatori culturali che hanno dato grande impulso alla creazione, realizzazione e diffusione del cinema del reale in Italia.

ore 23,00

## WHAT'S HAPPENING?

di **Antonello Branca**  
[Italia 1967, b/n, 44', prod. Filmmakers Research Group]

Il film è un ritratto dell'America degli anni '60 visti attraverso l'esperienza degli artisti della Beat Generation e della Pop Art: Allen Ginsberg, Roy Lichtenstein, Fred Mogubgub, Andy Warhol, Marie Benois, Robert Rauschenberg, Gregory Corso e del collezionista Leon Kraushar. Riprese ironiche e incalzanti restituiscono il ritmo travolgente della città di New York, intrecciandosi agli artisti che parlano del loro presente.

ore 23,45

## VITUCCIO TERRA E CANTI

di **Matteo Greco**  
[Italia 2009, col, 31', prod. Apulia Film Commission - prod. esec. Big Sur]  
Vito Nigro, detto Vitucc' de Carcagne, è un pastore che da sessant'anni alleva capre a Villa Castelli, in provincia di Brindisi. Ha iniziato con suo padre quando aveva sette anni, ma è molto conosciuto soprattutto per le sue eccezionali doti di cantore. Una notte d'estate del 2008 Vituccio ha cantato a Melpignano con l'Orchestra della Notte della Taranta e ha fatto ballare centocinquanta persone in diretta.

ore 00,15

## L'ISOLA ANALOGICA

di **Francesco Raganato**  
[Italia 2007, colore, 27', prod. Todos contentos y yo tambien]

L'Isola Analogica racconta alcune curiose vicende che hanno avuto luogo ad Alicudi, un'isola delle Eolie. Leggende, allucinazioni, usanze e superstizioni, causate dal consumo accidentale di segale cornuta, la pianta da cui si ricava l' LSD.

ore 00,45

## I GIARDINI DI LUCE

di **Lucia e Davide Pepe**  
[Italia 2009, colore, 15', prod. Apulia Film Commission - prod. esec. Sattva Films]

La festa di San Trifone, ad Adelfia, dura tre giorni. Attorno all'immagine del patrono, esposta in trionfo tra luminarie scintillanti, il paese festeggia con fuochi artificiali e mongolfiere liberate in cielo, in un succedersi di luci e musiche. Tra ritmi brillanti e devozioni sentite, ogni suono diventa un'esplosione di colori, mentre la notte e il giorno si fondono veloci nel tempo dilatato dell'estasi. Poi il caos si calma, e agli occhi feriti di gioia non resta che la malinconia di un cielo umanamente vuoto, pronto ad essere nuovamente riempito

ore 1,00 • **FESTA CONCLUSIVA**

## LA FESTA DELLA FESTA

Suoni e visioni fino all'alba con dj Gopher e dj Valeriana  
Terrazza del Castello Risolo

Con una lunga notte di suoni e visioni, giocando tra rielaborazioni e contaminazioni si conclude la Festa di Cinema del reale sulla suggestiva terrazza del Castello Risolo dinanzi a un grande paesaggio mediterraneo. Aspettando l'alba la musica e le immagini provenienti dall'Archivio di Cinema del reale intrecciano altri linguaggi.

ore 4,30

## VISIONE DELL'ALBA



## videoinstallazioni



### WEST di Kinkaleri

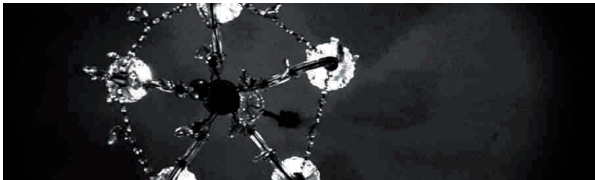
Corpi che cadono per terra come morti dopo aver guardato fissi la telecamera posta davanti a loro, ottenendo con il corpo accasciato, di sprofondare nella visione, nei piccoli avvenimenti di un quotidiano scorrere del tempo all'interno del quadro visivo. Una performance, i cui protagonisti sono passanti occasionali fermati nel loro scorrere quotidiano, ripetuta nella sua dinamica in tutte le capitali di quello che per la compagnia Kinkaleri rappresenta l'idea di occidente culturale.



### OPERA ROM di Nico Garrone

(in collaborazione con Cantieri Teatrali Koreja)

Un tributo a Nico Garrone giornalista e critico de "La Repubblica" scomparso recentemente. Nel 2007, in collaborazione con i Cantieri Teatrali Koreja, Garrone ha seguito da vicino il progetto Scena Nomade documentando le attività di laboratorio e lo spettacolo finale tratto da **L'opera del mendicante** di John Gay per la regia di Salvatore Tramacere, con la partecipazione di un gruppo di giovani attori rom e giovani attori del Centro Culturale di Smederevo (Serbia). Il video testimonia un vero scambio di culture e pratiche, una condivisione di poetiche e di lavoro artistico.



### STELLARIO di Sonia Antonini

Un viaggio notturno in una notte che non fa paura, dove si riconosce il sogno e l'esserci stati almeno una volta, dove ci si può sentire un puntino e anche luminoso che fa parte di miliardi di luci che sono il mondo.



### AL BUIO di Famiglia sfuggita

"È indispensabile elaborare, ognuno a proprio modo, un metodo di sentire, vedere, toccare, assaggiare, odorare che rifugga dalla dittatura della luce, dell'immagine, del colore, dei suoni codificati". Un percorso al buio che attiva tutti i sensi e permette di riscoprire le cose. Otello Urso, agitatore culturale del gruppo catanese Famiglia sfuggita, guida il viaggio "per chi non vede l'arte" comunicando la sua esperienza del buio.

Allestimenti a cura di Big Sur Lab

## Il luogo della festa



### Specchia la Cittadella del Cinema del reale

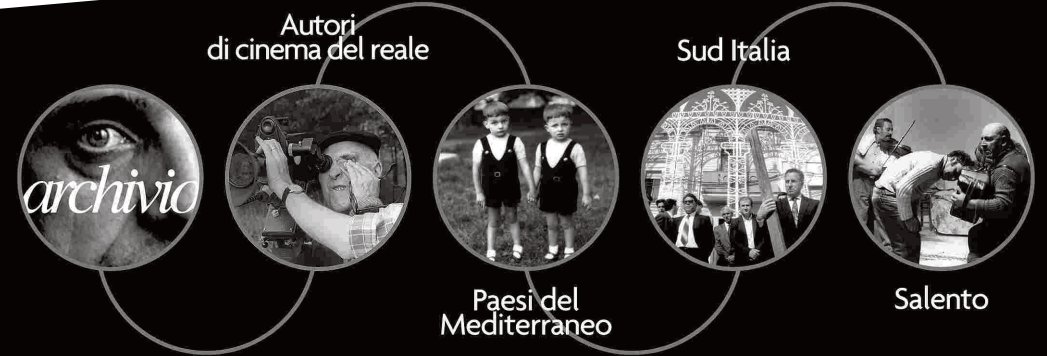
La Festa di Cinema del reale ha luogo all'interno del cinquecentesco Castello Risolo nella bellissima Specchia, cittadina di impianto medioevale situata in uno dei punti più alti del Salento ed annoverata tra i borghi più belli d'Italia. In occasione dell'evento Specchia accoglie gli autori dei film in programma, i registi, i produttori, gli studenti di scuole di cinema, gli appassionati e i curiosi trasformandosi in una vera e propria Cittadella del Cinema del reale.

Lo spazio non sarà solo una cornice suggestiva rispetto a ciò che accade ma sarà parte integrante dell'evento. La cittadina, infatti, è anche un albergo diffuso che si animerà nei giorni della festa.

Da Specchia si può raggiungere facilmente il mare: a pochi chilometri si arriva sia sulle lunghe spiagge della costa ionica e che sulle scogliere ripide di quella adriatica. Simbolo della città è il centralissimo Castello Risolo, struttura fortificata di impianto cinquecentesco. Proprio dietro il castello si nasconde la parte più suggestiva del borgo, fitta di vicoli, stradine, scalinate e animata del via vai della gente del posto.



## l'Archivio



### L'Archivio di Cinema del Reale

L'Archivio di Cinema del reale, un progetto del laboratorio di immagini e visioni Big Sur, è luogo di scambio, recupero e diffusione di film e documenti audiovisivi finalizzato principalmente a favorire l'attività di filmmakers, studiosi e appassionati. Si propone di divenire un luogo di fruizione pubblica di vari generi di cinema documentario. All'Archivio aderiscono e contribuiscono con i loro film tutti gli autori e gli ospiti annualmente invitati alla **Festa di Cinema del reale**. L'Archivio svolge la sua attività nel campo degli audiovisivi (cinema, video, multimedialità) per favorire la costruzione di una memoria collettiva sulle realtà del mondo, dedicando particolare attenzione alle opere che raccontano aspetti sociali, ambientali, politici e culturali dell'Italia e dei paesi del Mediterraneo.

Una prima sezione dell'Archivio è finalizzata alla raccolta, alla promozione ed alla diffusione di opere cinematografiche e video inerenti il Cinema del reale. Gli autori premiati durante la manifestazione divengono soci onorari dell'Archivio e si impegnano a fornire, per uso esclusivamente culturale, copia della loro produzione cinematografica. Tali opere vengono archiviate per una facile consultazione e diffusione pubblica.

Una seconda sezione è dedicata alla ricerca, raccolta, conservazione e organizzazione di documenti audiovisivi (cinematografici, videomagnetici, sonori, grafici e fotografici su ogni tipo di supporto) storici, di repertorio, di attualità, di ricostruzione narrativa. Tutto il materiale viene sottoposto alla catalogazione - strumento, questo, indispensabile per l'accesso e la consultazione dei documenti audiovisivi attraverso le tecnologie informatiche e telematiche. Inoltre s'intende dedicare una particolare attenzione alla produzione di documentazioni filmiche di eventi contemporanei.

Questa seconda sezione ha due sviluppi tematici: uno rivolto ai Paesi del Mediterraneo, l'altro al Sud Italia. Quest'ultimo comprende uno spazio interamente dedicato al Salento. Gli argomenti tematici dei documenti audiovisivi raccolti dall'Archivio riguardano il territorio, le coste, le architetture, le periferie, le musiche, gli abitanti, le feste laiche e religiose, il lavoro, le lotte sociali, gli artisti, gli scrittori, i poeti, i contadini e tutto ciò che è inerente la trasformazione del paesaggio fisico, sociale e culturale. Finora sono state raccolte oltre 400 opere audiovisive di autori italiani e stranieri, 6 archivi, 3 collezioni fotografiche e decine ore di registrazioni musicali su nastro magnetico.

Nel 2004 è stata sottoscritta una convenzione con l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico. Dal 2004 ad oggi sono state realizzate collaborazioni con HomeMovies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Doc/It - Associazione documentaristi italiani, Cineteca Comunale di Bologna, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Archivio Kurumuny, Cineteca Lucana, Istituto Diego Carpitella, Archivio Sonoro di Puglia.



# LA FESTA DI CINEMA DEL REALE RESISTE!

## Voli, cadute e viaggi nel buio Ritorna il cinema "che si fa fuori" per raccontare le realtà del mondo

Resiste per il sesto anno la Festa di Cinema del reale!  
Resiste alla caduta dei muri, delle torri e delle borse.  
Resiste alla caduta dei muri, delle torri e delle borse.  
Resiste alla caduta dei muri, delle torri e delle borse.  
Cinema del reale è un cinema ambulante, senza poltrone, senza botteghino e senza effetti speciali che si fa per strada e dovunque. È il cinema che "si fa fuori", che invita le persone a incontrarsi, a guardare i luoghi dove viviamo, le cose che succedono, raccogliendo memorie e amnesie, luci e ombre.

IN QUESTA EDIZIONE STRA-ORDINARIA LA FESTA DI CINEMA DEL REALE VI INVITA A VOLARE, CADERE E VIAGGIARE NEL BUIO PER INCONTRARE: l'ascesa di un partito nato sui sondaggi d'opinione e gli ultimi atti di Tangentopoli; le sofferenze dei migranti etiopi nei viaggi dalla Libia all'Italia; visioni dall'Abruzzo post terremoto; incontri, riflessioni, esperienze in un viaggio lungo il Gange; operai, braccianti e burattini nella Brindisi industrializzata degli anni Sessanta; un prete-insegnante che costruisce una scuola per i baraccati di Roma; volti e territori della Grecia Salentina; un cantore e le sue capre; magie di luminarie; viaggi lisergici in un'isola delle Eolie; l'arte vista da un non-vedente; cadute in tutte le città del mondo; lampadari che volano in cielo...

 la festa  
cinema del reale  
venerdì 7 e sabato 8 agosto 2009  
Specchia (Le), Castello Risolo  
[www.cinemadelreale.it](http://www.cinemadelreale.it)

sabato 8 agosto (dopo le proiezioni)  
sul terrazzo del Castello Risolo  
**LA FESTA DELLA FESTA**  
suoni e visioni fino all'alba  
con dj Gopher e dj Valeriana

THANKS TO  
[bigsurstore.it](http://bigsurstore.it)



#### UN PROGETTO DI



#### PROMOSSO DA



Regione Puglia  
Assessorato alla Pace,  
e alla Promozione Culturale



Provincia  
di Lecce  
Assessorato alla Cultura



Comune  
di Specchia



Istituto di Cultura  
Mediterranee  
della Provincia di Lecce

#### CON IL PATROCINIO DI



#### MEDIA PARTNER

**LeccePrima.it**

**COOL  
CLUB.IT**



[www.salentoweb.tv](http://www.salentoweb.tv)

#### IN COLLABORAZIONE CON

Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Archivio Sonoro di Puglia, Associazione Culturale Antonello Branca, Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Cineteca di Bologna, Cineteca Lucana, Documè, ildocumentario.it, Istituto Diego Carpitella, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Muud Produzioni, Cantieri Teatrali Koreja, Kinkaleri, Blue Film, Archipel 33, Doctor Pixel, Egle cinematografica, Famiglia Sfuggita, Filmmakers Research Group, Todos contenidos y yo tambien, Sattva Films, Geco Produzioni.

#### CONTATTI

BIG SUR, IMMAGINI E VISIONI  
tel. 0832.346903  
cell. 347.1040009  
[produzioni@bigsur.it](mailto:produzioni@bigsur.it)  
[www.cinemadelreale.it](http://www.cinemadelreale.it)

**L'ingresso è gratuito  
info: 0832.346903**